

Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each participant. The number of correct responses generally increased with the number of trials, indicating that participants improved their performance as they practiced the task.



في برقيات لخادم الحرمين الشريفين :

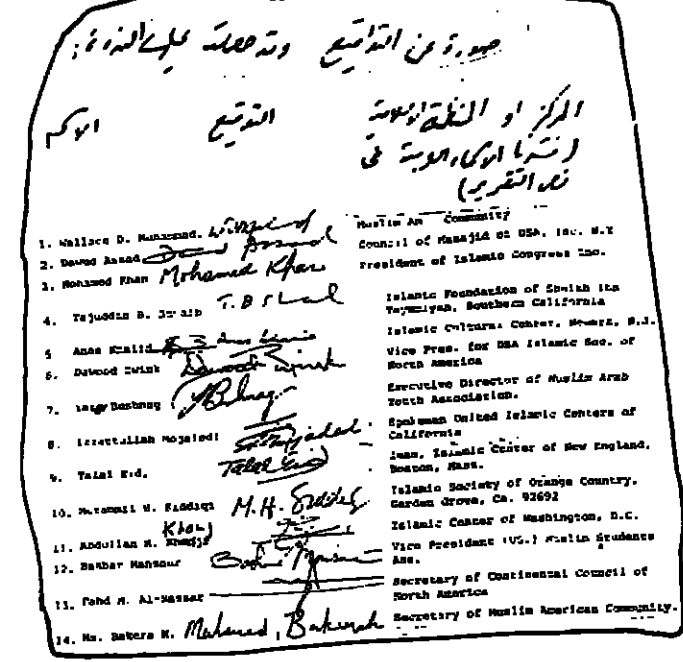
الجاليات والمنظمات الإسلامية في أميركا تستنكر الفتنة الإيرانية وتطالب بمنع كل الفوغانيين من دخول البلد الحرام

واشنطن - الثورة

واصلت الجاليات الإسلامية في الولايات المتحدة وكندا التعبير عن استنكارها الشديد للعمليات التخريبية التي قام بها في الأراضي المقدسة النظام الإيراني خلال موسم الحج في محاولة فاشلة لتخريب مناسك الحج والإساءة إلى الإسلام والمسلمين واستخدام القوة والجلود إلى القتل وسفك الدماء البرية.

وقد بحث عدد من علماء الدين وعلماء المساجد والمراكز والجمعيات الإسلامية في الولايات المتحدة والحوادث الخوفية التي ارتكبتها حكومتها في الساعات من شهر ذي الحجة في بيان وقعه الزعماء المسلمين ومن بينهم عدد من زعماء المسلمين السود في الولايات المتحدة استنكر وحجب الحضورين تلك الأعمال الخارجة عن مبادئ الإسلام والسماح وطعنوا في جميع أنواع المظاهرات في الأماكن المقدسة وشهدوا على وجوب منع من يقوم بمثل تلك المظاهرات أو يسهل حرية اعتكافهم في الأماكن المقدسة من دخول البلد الحرام.

وقد أيد الحاضرون في بيان حصل (الثورة) على نسخة منه مع التوقيع كافة الإجراءات الحكومية والصلاحيات التي اتخذتها الحكومة لحماية الأماكن المقدسة وحجج بيت الله الحرام وبحث الحضورين بقرارات شديدة والتأكيد على خلع الحرمين الشريفين للحد من



هل يعاد تشكيل الائتلاف الحكومي في السودان؟

المهدي لا يستبعد توسيع القاعدة الحكومية

القاهرة - الوكالات : وصف السيد الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني مشكلة الائتلاف الحالية في بلاده بين الحزبين الكبيرين المحللين (الإسلام والائتلاف الديمقراطي) بأنها (واحدة من أهم تسعين الديمقراطية).

وتحدث رئيس وزراء السودان عن الخبرات الطويلة التي اكتسبها بعد فاشل الحزب الإتحادي الحاكم مع حزب الأمة ، وقال في حديث صحفي نشر اليوم في الصحافة أن حزب الأمة يتوقع أن يربح في الانتخابات مع التحالف مع الحزب الإتحادي أو تحالف مع الحزب الإتحادي مع كل القوى الأخرى في اللقاء ما يمكن من الائتلاف من حل أي حال أوسع إذا لزم.

وحول مشكلة جنوب السودان قال الصادق المهدي إن ما يواجهه الحل السياسي للمشكلة موجودة عند الحكومة وكذلك عند جوارح قائد المتمردين . وأضاف أن أعدادا كبيرة من الذين حملوا السلاح يضعونه الآن . وأكد السيد الصادق المهدي في معرض حديثه عن العلاقات للسودانية - السودانية مثابة هذه العلاقات . وقال أنه يتم حاليا حل (مياق) الإخاء) وهو الاتفاق الجديد للعلاقات أساسا لاجتماع مشترك في الجالات المختلفة الاقتصادية والثقافية الإقتصادية وغيرها . معربا عن أمه في أن يتم قريباً تحديد موعد لزيارة وفد برئاسة رئيس الوزراء المصري لمخبرهم تلبية دعوة من

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

هل يعاد تشكيل

الائتلاف الحكومي

وكانت وكالة أنباء الشرق الأوسط المصرية قد

أعلنت أن

الصادق المهدي

الحكومة السودانية تبحث لجان للتحليل

للتعاون بين البلدين

رأى أممنا



ليس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعاشية نور القرآن الكريم .. والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم ..

سورة الانفاطار [٧]

الذي يجعل الانسان مغفورا بلا قيد من الفضيلة : هو التكذيب بيوم الحساب .. كلا بل تكذيب بالدين (٩) .. كلا .. ردع وزجر .. كلا .. اذا رايتنا في كتاب الله فافهم ان معناها ردع وزجر عن امر تقدم ما كان ينبغي ان يكون .. والامر الذي تقدم .. كلا .. هنا في الاسلوب هو الغرور .. كلا ما كان يجب لك ان تغتر يا ابن آدم ابدا .. بل .. حرف يفيد الاضراب عما مضى من الحديث والدخول في لون من القول جديد .. لون البيان والتقرير والتوكيد .. وهو غير العتاب والتذكير .. تكذيب بالدين .. تكذيب بالحساب والمواظبة والجزاء .. وهذه هي علة الغرور .. وعلة التفسير .. لايفلت عنان الانسان ولايطلق خطاه في متاهات الجهل الا حين ينسى انه سيفرض على الله جل وعلا .. ويكذب بيوم القيامة .. ولكن لا .. لنا يوم سنعرض فيه على الله جل وعلا .. ونحاسب .. والله تبارك وتعالى يحاسب العباد جميعا في لحظة واحدة .. وكما لا تخفى عنده الاصوات فهو سبحانه لاتعجز قدرته عن اي شيء .. فلماذا تكذب وتنسى هذا اليوم ؟ .. يوم الدين يوم رهيب على العصاة .. وخفيف على المؤمنين .. ما هوته وماسهله على اهل الايمان .. انه ليؤمن حتى يكون على المؤمن اخف من اداء صلاة مكتوبة في الدنيا .. الانسان اذا كذب بيوم الدين وبالحساب والجزاء .. فلن يستقم على هدى ولاخير ولاطاعة .. اما الانسان الذي يؤمن بيوم الدين ويخشاه .. يتطلع الى هذا اليوم بحب لانه سيقبض ربه الذي يحبه ويتطلع اليه .. اما الانسان المكتف بالمتغافل عن يوم الدين فلن تشم منه ريح ادب ولاطاعة ولا نور .. وان يحيا فيه قلب .. وان يستيقظ فيه ضمير ..

العقل .. هو ادانتنا لادراك ما ندرك .. والعقل لا يدرك ذاته ولا يدرك كيف يدرك ؟ هذه المدركات .. تفرض انها كلها تصل الى المخ عن طريق الجهاز العصبي الدقيق .. ولكن اين يختزنها ؟ انه لو كان هذا المخ شريطا مسجلا لاحتاج الانسان في خلال الستين عاما التي هي متوسط عمره الى الالف الملايين من الامتار ليسجل عليها هذا الحشد من الصور والكلمات والمعاني والمشار والتأثرات ، لكي يذكرها بعد ذلك كما يذكرها فعلا بعد عشرات السنين !! ثم كيف يؤلف بين الكلمات المفردة والمعاني والحوادث المفردة .. والصور المفردة .. ليجمع منها ثقافة مجمعة .. ثم ليرتقي من المعلومات الى العلم ؟ .. ومن المدركات الى الادراك ؟ .. ومن التجارب الى المعرفة ؟ .. فمن الذي اعطاك هذه القدرة على الاحساس بالمشاعر ؟ .. وكيف يدرك هذا العقل المدركات التي يراها ؟ .. هل تستطيع ان تدرك اين عقلك ؟ .. وكيف يدرك ؟ .. انت لاتدري كيف تدرك .. ثم هذه المدركات التي تجمعها والمعلومات التي تخفيها .. اين تخزن ؟ .. ان عقلك يسجل الاحداث بالصوت والصورة .. واذا سمعت شيئا حدث منذ سنين : فانك تتذكره ويستخرج العقل من حافظته .. فاني حفرت هذه المعلومات ؟ .. ولماذا لا يخطئ بعضها على بعض ؟ .. انه خلق الله الذي خلق فساوئك فعدك في اي صورة ماشاء ركب .. وان معدتك من اللحم وتهضم اللحم فلم لاتهضم نفسها ؟ .. فلماذا لا يتفسر في حق الله ؟ .. لماذا الاغترار وعدم تقدير جلال الله ؟ .. لماذا سوء الادب والغرور ؟ .. اعلما ايها الاخوة الاعزاء : ان الذي يدعو العبد الى ان يتنكر لعم الله جل وعلا انه ينسى انه يعرض على الله ..

وجهة نظر

رؤية جديدة في دروس الهجرة الظلم مرتعه وخيم وعين الله لاتنام

عندما استقر امر المؤمنين على رسول الله ﷺ على ضرورة قتله قتلة ضيع فيها حقه وحقه في المطالبة بمن قتله ، وتفتق ذهن الابالسة عن حيلة (ضربة) المتخب من القبائل : فيفتق دمه في القبائل فلا تستطيع بنو هاشم ان تأخذ بثأر .. وفاز الاقتراح باجماع الاعضاء : وخرجت المسألة من حيز النقاش والنظر الى نطاق التنفيذ والعمل : كانت تفاصيل الاجتماع برمتها بين يدي رسول الله ﷺ عن طريق الوحي الشريف ..

يقول الله تعالى : ﴿ واذ يكره الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك او يخرجوك ويمكرون ويمكر الله .. والله خير الماكرين ﴾

والكر من العبد خداع .. والكر من الله انتقام وبطش : لان ما استحال على الله في البداية جاز في الحق في النهاية : واذا كان المكر اوله خداع وآخره بطش : فابن الخداع على الله محال لانه صفة لاثني بذات الله ، وآخر المكر البطش ، والبطش جائز في حق الله مع الظلمة ..

وهذا هو الدرس الاول من دروس الهجرة : ونحوه ان ريك ليلامرصاد لكل ظالم .. والظلم مرتعه وخيم !

الدرس الاول من دروس الهجرة فحواه الا تغتر بامهال الله للظلمة : فانه سبحانه يمهل ولا يمهل ، ويمد حبال حلمه : حتى اذا جاء الميثاق كان بطشه الاليم الذي لا يقي ولا يذر ..

الدرس الاول من دروس الهجرة يفيد ان الظلم هو طريق النهاية الاليم والحصرة الفاجعة : ويقول لكل مظلوم : لاتبتس بتدبير الظلمة : ولاتحنن لاجتماعهم : لان الله تعالى يدبر غير تدبيرهم وسيبطل حركتهم : ولا يكون في النهاية الا ما يريد الله ..

ثم ان بطش الله عز وجل هو النتيجة الحتمية للظلم والطغيان : مصداق قوله عز وجل : ﴿ وقد خاب من افترى ﴾

وقوله : ﴿ وتلك القرى اهلكنا ما ظلموا ﴾

وقوله : ﴿ ولقد اهلكنا القرون من قبلك ما ظلموا ﴾

وقوله : ﴿ وما كنا مهلكي القرى الا واهلها ظالمون ﴾

بل ان الشر يك باه وهو اكبر الكابتر جزء من الظلم ، وليس الظلم جزءا من الشر : اذ الحكم به اعم من الحكم عليه : مصداق قوله تعالى :

﴿ ان الشر لكظم عظيم ﴾

اذ لم يقل الله تعالى : ان الظلم شرك عظيم .. واذا كان الله عز وجل قد حكم على المفترى الظالم بالخينة : فلا فلاح للظالم وان نصر الله للمظلوم لقرين ..

لحديث بقية ..

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٤٧	٦:٠٣	١٢:٢٢	٣:٤٦	٦:٤٠	٨:١٠
المدية	٥:٣٩	٦:٠٧	١٢:٢٢	٣:٥١	٦:٤٤	٨:١٤
الرياض	٥:٤٠	٦:٠٨	١٢:٢٢	٣:٥٧	٦:٤٥	٨:١٥
الدمام	٥:٤١	٦:٠٩	١٢:٢٢	٣:٥٨	٦:٤٥	٨:١٥
بريدة	٥:٤٢	٦:١٠	١٢:٢٢	٣:٥٩	٦:٤٥	٨:١٥
بدر	٥:٤٣	٦:١١	١٢:٢٢	٣:٥٩	٦:٤٥	٨:١٥
عمر	٥:٤٤	٦:١٢	١٢:٢٢	٣:٥٩	٦:٤٥	٨:١٥
أبها	٥:٤٥	٦:١٣	١٢:٢٢	٣:٥٩	٦:٤٥	٨:١٥



إعداد: محمد عيسى داود



الخوميني يفترى على السيدة فاطمة الزهراء رضي الله عنها

هل زارت الزهراء الخوميني مناما ؟!

واخيرا :

جاء اليوم الذي يقف فيه رئيس المجلس (البرلمان) الإيراني حجة الإسلام (علي اكبر هاشمي رافسنجاني) يعلن عدم رضاه عن نساء إيران وفتياتها لانخفاض اعداد المخطوعات للقتل ضد العراق (المسلم) .. فالامام الخوميني صاحب الوجه الإلهي (مستغفر الله العظيم مما يصفون) غير راض ..



● حملت المرأة الإيرانية سلاح الموت بناء على رغبة الخوميني !

❑ ولكي تكتمل التشبيه الهزلي قال رافسنجاني في احدي خطبه ما نمعه : كنت في بيت الامام الخميني قبل يومين ، وعندما حدثت في وجهه الإلهي (استغفر الله العظيم مما قال او يصفونه) وقال الكفر ليس بكافر) - وجدت آثار القنب يادية عليه ، تساعت : يا امام ما الذي حدث حتى حل القنب بجسمك ، هل ارتكبنا خطا ما ؟ .. رد عن الامام بعد فترة صمت : في الليلة الماضية وصلني تقرير من دائرة الخدمة العسكرية في الجيش وفي الحرس ، وعندما قرأته علمت بان عدد المهارين من الخدمة العسكرية يكثر وعدد المتطوعين يقل ..

وفي نفس الليلة رايت في الرؤيا (السيدة الطاهرة فاطمة الزهراء) التي كانت تبكي وهي واقفة على الحدود الإيرانية - العراقية (الكلام ما زال لرافسنجاني نقلا عن امام الفقيه الخوميني) ، فقلت : يا سيده نساء الجنة ، لماذا لا تشرطينا بوضع قدميك في إيران ؟ .. قالت السيدة الطاهرة التي بنظرة عتاب وقالت : (ان ازوركين وان احكي معكم ولن التقي بساتنكم ما لم تتوبوا من موقن) ..

❑ مسكنا امتدت خيال الاضاليل حتى نالت السيدة فاطمة الزهراء ، ونسب لها الخوميني ما لم تقل ، وما لا يصدقها عقل .. وان من اكبر الكابتر عند الله عز وجل - كما اخبر بذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم - ان يرى الرجل عينه ما لم تَر .. اي يفترى كذبا بتقوير الرؤى والنامات .. فما بالك اذا كانت نسبة النمام للزهراء رضي الله عنها ..

حيلة لم تنفع

❑ ولا كان هذا الافتراء غير مقنع ، فقد تم التهديد الاجباري للنساء ومن رفض فان قتل هو المصير الحتمي .. وحتى الان وحسب التقارير المرسومة ، من مصادر مطلعة فقد تم : (اعدام خمسة الاف امرأة مع ستين الفا من ابناهن واخوانهن ، في حين ارسل النظام الحاكم في طهران خمسمائة الف من ابناهن واخواتهن واخوانهن الى الموت في جبهات القتال) ..

❑ وبما الخوميني يفتقر عن المنامات ومن الاحاديث ما لا اصل له ، ونسب لفاطمة الزهراء قولها لا تمت لهم بصلة ، وعليه راح يواصل علانية مطالبة نساء إيران وفتياتها الانضمام الى المعارك والتدريب على استعمال الاسلحة ..

احذر هؤلاء !

■ اعجل الاشياء عقوبة البغي

■ المكر والخيانة والخديعة في النار

■ ثلاث من كن فيه كن عليه : البغي والنكث والمكر

■ قليل تؤدي شكره خير من كثير لا تلتقيه ..

هل صليت

بخشوع مثله ؟!

■ كان مسلم بن بشار اذا اراد ان يصلي في بيته يقول لاهله :

تحدثوا فليست اسمع حديثكم ..

■ كان الحمام يقع على رأس ابن الزبير في المسجد الحرام يحسبه جذعا منصوبا لطول انتصابه وخشوعه في صلاته ..

■ كانت الحفائض تقع على ظهر ابراهيم بن شريك وهو ساجد كما تقع على الحائط ..

كلمات لها محل

من الاعراب

■ لقد حاولت الحضارة الغربية حين استسلمت للفكر البشري الوثني تدمير الانسان ومهدم قيب الروحانية والاجتماعية ، وبينما دعا البشرية الى الريانية ومن الذاتية الى القوية ومن النفس الامارة الى النفس النورية ، فان الحضارة الغربية المتصدعة قد اعلنت الانسان مرة أخرى الى الوثنية والاستسلام بالجش والاستغلال على الامم ، اي انها اعمتت الى الجمالية القبلية التي تنمطها الاسلام وتضي عليها وان تستطيع الانسانية ان تحضي في طريقها هذا الحفوف بالاشواق والعقبات ، وان عليها ان تعيد مرة أخرى الى الله وإلى منهجه الاميل

■ تآزر الجندي

مأساة المسلمين في بلغاريا مستمرة

منذ قرابة عام ونصف جنت الصفحة الاسلامية بالندوة نفسها لكشف المؤامرة الكبرى على الاسلام والمسلمين في بلغاريا ، وبيئت سائر خطوط المساة التي خطتها السلطات البلغارية لاقاد المسلمين البلغار هويتهم .. وكشفت سائر ما يتزل بهم من عذاب الهون ..

واستمرت الصفحة تكشف النقاب عما يراد للمسلمين هناك وعما يحدث لهم ..

حوادث .. ويقولون الان الاتراك الاصل يفخون اسماهم بلاندهم الحرة .. ويقل الديبلوماسيون ان هذا البرنامج هو جزء من خطط طويلة المدى لتحقيق الوحدة الوطنية .. اذ يرفض المسؤولون البلغار الان الراي التاريخي الذي كان يقول بان هؤلاء الاتراك الاصل جاؤوا الى بلغاريا خلال القرنين الخمسة من الحكم العثماني ، وانما يقول الان المسؤولون انهم بلغار تم تتركبهم وتجرى الان عملية اعادتهم مرة أخرى للاسرة البلغارية ..

ومعدهم ان ال اف غيرة ، خضع الامر الواقع ، واختار الاسلام ، وتبنى اسما سلافيا له ولاية وملاتين ، وهو يدعى الان ميخائيل ، وان ظل بين الاصقاء والملائكة محمد ..

وطبقا لما رواء ، فان سلطات المدنية اعطت القرار وان البوليس طاف بالبيوت في الحي التركي يسلم استمارات التغيير ، وبدأت تسرب انباء الاصحابات بين ذوي الاصل التركي في الجنوب ، الامر الذي كما يعترف محمد كان له اثره في اتخاذ قراره بالرفض .. فقد دعا محمد العائلة لاجتماع ضم والديه العجوزين ونوجته وابنته التي عمرها ١١ سنة ، لبحث عن مخرج .. ويقول محمد ونفس الشيء حدث في كل مكان .. لم يذهب احد للعمل خمسة ايام ، ظلوا جميعا داخل بيوتهم يضطربون ويتألمون ويبتكون بحثا عن مخرج من هذه المأزق ، ولكنهم في النهاية استسلموا ..

❑ والحق الذي لم تكشف عنه الصحف الاجنبية التي اوردت الخبر ان هذا الاستسلام ما هو الا تقية ومداراة حسب قوله تعالى : ﴿ الا ان كره وقلبه مطمئن بالايمان ﴾ اذ لا يمكن لقلب اشرف فيه نور الاسلام ان يرضى ظلمات الباطل ..

❑ وهنا تعود تشاغل اين الدور الايجابي للمنظمات العالمية الاسلامية ؟

❑ واين الدور الذي يمكن ان تلعبه ايام ، ظلوا جميعا داخل بيوتهم يضطربون ويتألمون ويبتكون بحثا عن مخرج من هذه المأزق ، ولكنهم في النهاية استسلموا ..

❑ والحق الذي لم تكشف عنه الصحف الاجنبية التي اوردت الخبر ان هذا الاستسلام ما هو الا تقية ومداراة حسب قوله تعالى : ﴿ الا ان كره وقلبه مطمئن بالايمان ﴾ اذ لا يمكن لقلب اشرف فيه نور الاسلام ان يرضى ظلمات الباطل ..

❑ وهنا تعود تشاغل اين الدور الايجابي للمنظمات العالمية الاسلامية ؟

❑ واين الدور الذي يمكن ان تلعبه

تربية النساء

قال حافظ ابراهيم في اهمية تعاهد النساء بالتربية الاسلامية :

الام مدرسة اذا اعدتتها اعددت شعبا طيب الأعراق
الام روض ان تعهده الحييا بالري اروق ايما إسراق

كلمات

للتدبر

■ من امات شهرته فقد احيا موعظه ..
■ اياك والبيغي فانه يصرع الرجال ويقطع الاجال
■ من قال ما لا ينبغي سمع ما لا يشتهي
■ من طال تعديه كثرت اعداؤه
■ احسن المكارم عفو المقتدر ..

انظروا هذين

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
تفتح ابواب الجنة يوم الاثنين ويوم الخميس ، فيغفر لكل عبد لا يشرك بالله شيئا ، لا رجلا ، كانت بينه وبين اخيه شحنة ، فيقال : انظروا هذين حتى يصطلحا ..
(رواء مسلم وابو داود)



● الشيخ عبدالواحد خان يوميل

ان كتاب الله هو الحق من رب العالمين اخذوا يحرقون كلماته في اوربا وغيرها ، قال الله تعالى ﴿ افطمعون ان يؤمنوا لكم وقد كان فريق منهم يسمعون كلام الله ثم يحرفونه من بعد ماعقلوه وهم يعلمون ﴾ آية ٧٥ من سورة البقرة ..

ومع هذا فقد انتشر الإسلام في اوربا والعالم بلجمعه ومنه هولندا .

وللقاء الضوء على كيفية دخول الاسلام هولندا وكيف يسير العمل الاسلامي هناك كان للندوة هذا اللقاء مع الشيخ عبدالواحد خان رئيس المركز الاسلامي للاعلام بهولندا ..

الاسلام هذا الدين الخالد الذي يحمل في طياته كل خير ، ومصلح للبشرية احوالها في كل مكان وزمان ، من اهتدى بنوره وتمسك باهدابه وطبق شرائعه فلن الجنة هي المئوى له ونال سعادة الدارين ، ومن ضل فانه اثم وله عذاب ضنكا وخسر الحياة الدنيا والاخرة ..

ولان دين الله هو الحق القويم فقد اخذ يغزو اصقاع الدنيا وينتشر في جميع انحاء العالم ويزداد معنفيه يوما عن يوم (اللهم اكثر منهم) مما جعل اعداء الله يخوفون من هذا الخطر الداهم لهم كما يزعمون ، ويريدون هدمه ويسعون بشتى الطرق لمحاربته حتى اذا عرفوا



المسلمون في هولندا يستنكرون الممارسات الاجرامية لحكام طهران ويشجبون الاعمال التخريبية لعمالهم بمكة المكرمة

التلفزيون الهولندي عرض الاعمال التخريبية للحجاج الايرانيين بمكة فتألم لذلك المسلمون وغيرهم .



● لقطة من مخيم الشباب الاسلامي بالبركز



● في حديث مع الزميل احمد جابر

بينما نحن نسعى لنشر الاسلام في اوربا نجد طغاة ايران يحاربون ويعادون كل المسلمين

نشر الدعوة الاسلامية والدفاع عن حقوق المسلمين في هولندا من اول اهداف المركز

المشروع عبارة عن مركز اسلامي موسع ومدرسة لتعليم الدين الاسلامي واللغة العربية للأطفال وفصول خاصة للمسلمين الهولنديين وفصول للحفاظ القرآن الكريم وامكان للوعظ والارشاد والخدمات العامة والخاصة ونرجو من علماء المسلمين زيارة هذا المركز للاطلاع عليه في هولندا وابداء ملاحظاتهم ومشاركتنا في نشر الاسلام بهولندا وعلى عاتق المملكة العربية السعودية نرسي همومنا وتشجيعنا لاداء هذه الرسالة لانها مقدس للخير ، كما ان المملكة العربية السعودية لها دور بارز في مساعدتنا وتعاون دار الافتاء ورابطة العالم الاسلامي معنا وننتقي الدعم اللازم منها بالإضافة الى المساعدة المالية التي تقدمها لنا الندوة العالمية للشباب الاسلامي في الرياض وتمتدنا رابطة العالم الاسلامي هنا بعدد من الموظفين كما ان بعض اصدقائنا السعوديين في الرياض وجدوا مكة والمدينة المنورة وغيرها بمدوا لنا يد المساعدة وهناك مساعدات خيرية تقوم دولة الكويت بإرسالها لنا .. فجزى الله الجميع كل خير ، وارجو ان نتلقى مزيداً من هذه المساعدات المالية من الشعب السعودي للتبيل بواسطة رابطة العالم الاسلامي وتحت إشرافها كما نشكر صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز للمساعدة الكبيرة التي يقدمها لنا وهو شخصية اسلامية تحب ان تعمل الخير دائماً ويسعى اليه ابتغاء مرضاة الله عز وجل .

● كم يبلغ عدد المسلمين في هولندا ؟

○ يقارب عدد المسلمين في هولندا ٣٥٠ ألف مسلم اما عدد المسلمين من أصل هولندي فيبلغ أكثر من ألف مسلم وهناك مسلمين في أنحاء متفرقة من هولندا لا يد من وجود احصائية لهم .. ولقد بدأ الهولنديون يدخلون في الاسلام في اواخر العشرة الستين الماضية

الدولية في مكة المكرمة سنوياً .

○ القاء دروس اسلامية عن الحديث النبوي الشريف في المركز للتأطيق باللغة الهولندية .

○ تنظيم مخيم الشباب الاسلامي في هولندا سنوياً .

○ التنسيق مع الجهة المختصة (نوبيك) باعتبار المركز كجهة رسمية لتزويد طلاب المسلمين في جامعات هولندا بالمعلومات الصحيحة عن الاسلام .

○ والحمد لله مازال المركز مستمراً في ترجمة العلوم الاسلامية الى اللغة الهولندية كما كان له اكبر الأثر في انحسار دور جماعة الاحمدية الى أضيق نطاق ممكن .

● محتويات المركز واقسامه

○ على ماذا يحتوي المركز الاسلامي بهولندا ؟

○ يحتوي المركز الاسلامي على جامع وملحقاته ومكتبة مركزية للقراءة ومكتبة خاصة لبيع الكتب الدينية وملحق للأطفال الصغار كروضة الأطفال لتربيتهم تربية دينية والاعتناء بهم وقاعة محاضرات للنساء وسكن خاص للرجال العاملين بالمركز وسكن آخر للنساء وهو متفصل وبعيد عن سكن الرجال بالإضافة الى سكن للمتزوجين وعدة مكاتب للموظفين وهناك مشروع كبير سيتم ان شاء الله بناؤه بعد تلقي الدعم من محبي الاسلام والمسلمين هنا وهذا

اجرى الحديث احمد جابر

١ - حي على الصلاة ، باللغة الهولندية .

٢ - الايمان والعمل الصالح باللغة الهولندية .

٣ - حديث الاربعة ، مترجم بالهولندية .

٤ - الاسماء الحسنى باللغة الهولندية .

٥ - لماذا أسلمنا باللغة الهولندية .

٦ - مبادئ الاسلام باللغة الهولندية .

٧ - شبهات حول الاسلام باللغة الهولندية .

٨ - كتاب دليل المساجد باللغة الهولندية .

كما يقوم المركز باصدار شهادة لمن يريد اداء العمرة او الحج الذي يثبت انه لا ينتمي الى الفرقة الضالة بالاسلام والمسلمين بهولندا .

○ اظهار محاسن الاسلام لغير المسلمين .

○ الاتصال بالجمعيات الاسلامية على المستوى الدولي لغرض التعاون وتنسيق العمل الاسلامي .

ومن اهم الانجازات التي حققها المركز مايلي :

○ اصدار مجلة اسلامية باللغة الهولندية تسمى القبلة .

○ تنظيم ندوات اسلامية للنساء المسلمات الناطقات باللغة الهولندية وللرجال ايضاً .

○ اصدار الكتب الاسلامية وتوزيعها ومن أهمها :

عبدالواحد .. هل واجهت صعوبة عندما اعلنت اسلامك في هولندا ؟

● لالم اجد صعوبة في ذلك لان هناك حرية ، فليس هناك اعتراض اذا اعتنق الشخص اي دين يختاره ولكن الصعوبة التي وجدها تتمثل في عدم وجود المرشدين الذين يوجهون الشخص الذي اعتنق الاسلام . ويجب الاكثار من الدعاة والوسائل الاعلامية التي تظهر هذا الدين الاسلامي المليء بالخير .

● الدعوة بين الكفار صعب هل ما هي طبيعة عملك في هولندا ؟

□ طبيعة عملي العمل من أجل الدعوة في سبيل الله ، والدعوة بين الكفار صعب ، ولكننا نحظى بالمعلومات الصحيحة لغير المسلمين والمستشرقين والنصارى الذين دائماً يحاولون ان يشوهوا صورة الاسلام لذا فنحن نشرح الاسلام بمفهومة الصحيح .

● انجازات المركز واعماله

● ما تعريف المركز الاسلامي للاعلام بهولندا من وجهة نظركم .. وما هي الاعمال التي يقوم بها وأهم انجازاته التي حققها ؟

□ المركز الاسلامي للاعلام في هولندا هو مؤسسة اسلامية مستقلة يقوم باعطاء المعلومات الصحيحة عن الاسلام واظهار محاسنه في المجتمع الهولندي

والمعلومات تتناول فيها باللغة العربية والتركية نظرا لعدم اجادتهم للغة الهولندية في ذلك الوقت ..

وفي عام ١٩٧٨م اصدر العدد الاول من المجلة الاسلامية الاولى في هولندا باللغة الهولندية (القبلة) ومنذ عام ١٩٨٠م استمر المركز الاسلامي للاعلام في هولندا والذي يحتاج لدعم من المسلمين في اصدار المجلة حتى الان كل ثلاثة اشهر ..

وبما اننا تطرقنا للاسلام في هولندا وكيفية دخوله فلزاما ولابد ان نطعن القرية فكرة عن هذا المركز الاسلامي بهولندا واهميته وعدد المسلمين بهولندا واهم انجازات المركز ودوره ودور المملكة العربية السعودية تجاه المراكز الاسلامية في الخارج .. وللتصرف على كل هذا التقينا برئيس المركز الاسلامي بهولندا الشيخ عبدالواحد خان يوميل الذي رد على استئذاننا فقال اننا هولندي الجنسية اسلمت قبل عشرين سنة .. تعلمت الاسلام عن طريق دعاة المسلمين ثم ذهبت الى تركيا ومكثت هناك ثلاث سنوات ونصف درست خلالها الدين الاسلامي ثم زرت المملكة العربية السعودية واخذت انهل من مناهل العلوم الدينية فيها وتعرفت على الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة التي لها فضل كبير فيما وصلت اليه من علم ثم زرت الكثير من الدول الاسلامية والعربية وكنت اقرأ كل الكتب التي لها صلة بالدين الاسلامي ولدى كتب صادرة من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية والجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وبعض الكتب المترجمة الى اللغة الانجليزية وهذا بالطبع افادنا كثيرا وبعد ٣٠ سنة من الاسلام قمت بتأليف كتب دينية تتحدث عن الصلاة والدعاة والحج والصوم والزكاة وهي باللغة الهولندية واسميتها (الايمان والعمل الصالح) ..

● دأمة الاسلام والعمل قلنا لفضيلة الشيخ

والحمد لله الاقبال على الاسلام كبير ويأتي الى المركز في كل اسبوع امرأة ويريدون الالتحاق بالاسلام والمسلمين .. فنستقبلهم ونشرح لهم الاسلام واحكامه ونتركهم حتى يقتنعوا فيدخلون الاسلام طوعاً ونهطاً من اسلم منهم شهادة مختومة وعليها امضاء المركز وتوقيع الشهود والاعضاء الفخريين في المركز كالشيخ محمد شيخ دكتور في الجامعة وبعض الاشخاص من مصر ودول العالم الاسلامي كذلك هناك اعضاء فخريين من الشخصيات الهولندية في المركز .. وبالنسبة يوجد في هولندا أكثر من ٢٠٠ مسجد للصلاة والعبادة ولكن للأسف لاتوجد مدرسة واحدة دينية لتعليم وتدرس الدين واقامة مدرسة دينية مهمة جداً لان الطفل الهولندي يتلقى ثقافته وهي ثقافة المجتمع والبيئة المحيطة به ومايأخذ من ثقافة اسلامية في المركز الاسلامي بهولندا وتتعدد الاديان في هولندا مثل الدين المسيحي والذي له طرق تبشيرية مغرية .. وكذلك اليهودية التي نجدها تحاربنا وتحارب عقيدة المسلمين بهولندا وتقرهم بالمال والطرق الملتوية الاخرى ونحن نقاوم اليهودية بشتى الطرق ليكون الدين الاسلامي هو الغالب .. مع العلم ان هناك صعوبات تواجه المركز الاسلامي ومنها قلة الموارد المالية والتي لتساعد على اقامة بعض المشاريع الاسلامية وتحسين اوضاع المركز ومضويوه وعدم وجود اشخاص متفرغين لتدريس الأطفال الهولنديين والاجابة على استئذانهم حول هذا الدين الاسلامي ومعرفته الله ومخلوقات وآياته وغيرها وارجو من جامعات المملكة العربية السعودية ارسال بعض الكتب الدينية للمركز ونحن نقوم بترجمتها للهولندية او ارسال الكتب الدينية المترجمة للغة الانجليزية ليستفيد منها اكبر قدر من معتنقي الاسلام بهولندا بالإضافة الى التراجم الخاصة بمعنى القرآن الكريم .

● طغاة ايران يحرقون الاسلام

○ ويضي فصيله الشيخ عبدالله قائل : نحن نعمل من أجل نشر الاسلام في هولندا وغيرها .. وطغاة ايران يحاربون الاسلام هنا وهذا عمل يتناقض مع تعاليم الاسلام ويعد من الاعمال الاجرامية التي تعتبر ليس من الاسلام في شيء وانما عدا للاسلام والمسلمين وظلم لهم ومحاربة الله ورسوله .. قال الله تعالى :

ان الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله والمسجد الحرام الذي جعلناه للناس سواء العاكف فيه والباد ومن يرد فيه بالحاد بظلم نذقه من عذاب اليم .. صدق الله العظيم .. واضاف يوميل قائلاً : ان التلفزيون الهولندي عرض هذه الاعمال المشينة واحداث الحرم المكي ولم تصدق ماثله في يديه احصائية لهم .. ولقد بدأ الهولنديون يدخلون في الاسلام في اواخر العشرة الستين الماضية



المرحلة الثالثة : توافد الأتراك والمغاربة الى هولندا ..

في بداية الستينات بدأت موجات من المسلمين المغاربة والأتراك تتوافد على هولندا بغرض العمل واقتصر نشاطهم اول الامر على اقامة الشبكات الاسلامية في أماكن صغيرة نسبياً ثم تطورت الامر الى إنشاء مساجد والجمعيات الدينية

إيران والليل الطويل !

شعر : محمد ضيف الله الودداني



عصر غريب غريب
فالمصدق فيه غريب
والندين اضحى شعرا
يدعو له اليوم قوم
إننا لنأبى الدنيا
ونحن للبينين درع
والبيت نحمي حملاه
وكم لقينا جحوداً
نسددي الجميل لقوم
وصوبوا نحو أهل
تجوزوا كل عرف
كبيرهم رام كيداً
غوى فاعلوى رجلاً

مُحَدِّثٌ للعقول
ونجمه في الفول
وسلماً للوصلول
تتكروا للرسول
في كل فعل وقول
من كل باغ وبخيل
من حقد أو بخيل
تتكروا للجميل
سهما بغر دليـل
فما لهم من مثيل
وخاض درب الوحول
تراكضوا كالعجول

وغرهم زيف طاع
وحارب السدين جهراً
ما الفرق بين غدو
وبين طاع تملد
ذاكم غدو وهذا
شامير صنوا الضمير
هم يسجون خيوطاً
وزمرة الغدر تسعي
لقد صبرنا كثيراً
وقد رددنا كثيراً
لكنهم قد تملدوا
وعند ذاك وقفنا
وقد اقمنا سدوداً

نلدى - وبق الطبول
وفي بلاد الخليل
ادمي تراب الخليل
لذاك ادنى خليل
الفه ادنى عميل
للفرد حيك بليل
سعي المهين الذليل
والحلم طبع الاصيل
على الاذى بالجميل
فعل اللئيم الجهول
لدره ذاك وجعل
امام حطب هزيل

استعدادات كبيرة لمهرجان الربيع

بغداد :
تبدأ الهيئة العليا المنظمة لمهرجان الربيع الشعبي الثامن جهوداً كبيرة والتي سيبدأ في مدينة بغداد في الفترة من ١١/٢٤ - ١٩٨٧/١٢/١٠ تحت إشراف الهيئة العليا لتأهيل وتنظيم الفعاليات الثقافية والفنية في العراق، والتي يشرف عليها شخصياً معالي وزير الثقافة والإعلام العراقي ورئيس الهيئة العليا للمهرجان الأستاذ الدكتور محمد جعفر الجبوري، حيث وجهت الدعوات لعدد من رجال الفكر والأدب والأعلام العرب.

كما يرأس الأستاذ عبد اللطيف فاسعدون المستشار الصحفي بالسفارة العراقية في الرياض اسهاماته واتصالاته للتسيق بين الهيئة ورجال الادب والفكر بالملكة للإبلاغ الدعوات والترتيب فيما يتعلق بالاجراءات والتسهيلات اللازمة بخصوص الدعوة والمشاركة في هذا التجمع الاخرى واللقاء السنوي الذي تكون ايامه رامية بقاء الاشقاء.

قصائد .. لاموت

قصائد لاموت - عنوان كتاب صدر مؤخرًا للشاعر محمد ابراهيم ابراهيم سنة.

يضم الكتاب مختارات من روائع الشعراء العرب لشعراء منهم المتنبي، الفرزدق، أبو تمام وغيرهم أبي ربيعة، الشريف الرضي كما تضمن الكتاب دراسات جمالية للنصوص المختارة.

إحسان عباس في ثلاثة كتب

الكتاب والمؤلف الدكتور إحسان عباس صدرت له مؤخرًا ثلاثة كتب هي : [فن الشعر - الطبعة الرابعة] و [بحوث في تاريخ بلاد الشام - تاريخ دولة الانتداب] و [بحوث في تاريخ بلاد الشام - مدن بلاد الشام].

الكتاب الأول ويناقش تطور النظرية الشعرية ويصل في نقد الشعر

والكتابين الآخرين يتضمنان بعضاً من البحوث التي قدمت وتقدم بها الى مؤتمرات تدعو لها الجامعة الأردنية.

تموز والنشء الآخر

جدة - متوينا
صدر حديثاً للشاعر الفلسطينية فدوى طوقان ديوان شعر بعنوان [تموز النشء الآخر] حيث يتناول على العديد من القضايا الوطنية والقومية المعاصرة.

انشاء اتحاد المكتبات العربية

تونس - متوينا
تم في تونس مؤخرًا انشاء الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات وقد جرى انتخاب الدكتور وحيد بدير رئيساً ويوسف فتيل من الأردن نائباً للرئيس وتم انتخاب أعضاء آخرين من المملكة العربية السعودية وليبيا ومصر والعراق وتونس وتم ايضا الزاخر خلة على اللام القليم.

ملحق

النقد

الأدب

الشعر

نادي مكة خلال عام مضى

ترجم الاهداف واقعا ملموسا .. وعملا محسوسا تشكيل فرقة مسرحية من ذوي المواهب الشابة

مكة المكرمة - تميم الحكيم
سنة وعشرين نشاطاً مختلفاً قدمها (نادي مكة الثقافي الادبي) لجمهوره الكريم خلال عام ١٤٠٧هـ.

وقد تالت المحاضرات المختلفة النصب الاوفر من هذه الانشطة . حيث بلغ عددها إحدى عشرة محاضرة . كان من بينها خمس محاضرات ادبية . ومحاضرات دينية . ومحاضرات تاريخية . ومحاضرات اجتماعية .

وشارة في لقاء هذه المحاضرات كل من الدكتور تمام حسن ، الشيخ يوسف الدقنق ، الدكتور محمد عبد يمان ، الدكتور محمد خضر ، الدكتور المهندس حبيب . زين العابدين ، الدكتور ابراهيم الحارثي ، الدكتور محمد مصطفى ، الشيخ محمد قطب ، الأستاذ حسين عرب ، المهندس سامي محسن عقابوي ، الشيخ عبدالعزيز بن باز . وتم في النادي اربعة لقاءات مفتوحة مع كل من صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز ، وصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

وعقد في النادي ثلاث ندوات شارك فيها

راشد الحمدان :

البناء الفكري لابد له من قواعد !

الأستاذ الكاتب راشد الحمدان صاحب السحارة في هراش الجزيرة الصحفية تناول في الاسبوع قبل الماضي النصف الآخر من مقاله الرئيسي ودعا الى اسحاق المجال امام المرأة لكي تتحدث لان ذلك من بواعي استقرارها . النفس والاعاطى كما عقب على الكاتبين فوزية الجار والملكة الحارثي في الشق الآخر من هراش . كتب موضوعا بعض التصورات لدى فتيلتنا عن بعض الجوانب الابدية ومعصما في الوقت نفسه ذلك المفهوم لديهن « كتب ، يقول : ان ما احسست لدى كثير من الفتيات المعنى .. الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من

نثر وشعر . يدل على ان بعضهم يتلقن الاشياء من « العرض » وليس من « المعنى » . لانه الحق اولى .. لانه الاساس .. من تصورات لسراب الفكر .. وقواعد من



نحى ضيوفا كراما
كنا جبالا وكنا
مدام هذا الضيفي
فلان ايران تحيا
في روحها الداء يسرى
تشابه الناس فيها
في اللؤس صاروا سواء
هل للهدى من سبيل ؟
اغسل عهدي فليل
تطلعت للبيدليل !!

من جوفات السيول
مثل الكتيب المهيل
حيا وغمر عليل
في ليل طويل
ترنو بطرف كليل
فالطفل مثل الكهول
كلهم كالليل
هل للهدى من سبيل ؟
اغسل عهدي فليل
تطلعت للبيدليل !!

داخل العدد

• ليالي الفن : شعر . المتنبي والهجعة العاطفية .. البختين الشاعر قبل فوات الاوان : قصة . الى شخص . ما . مع اشواق الربيعية : شعر .
لقاء مع شاعر لبناني ص ٨٠
أخطاء مشهورة : اننا شاعر ينسب من فنه ليه : شعر . الحركة الثقافية باليدية
المفردة : غابة الحور : قصيدة مترجمة - التلفزيون والانشطة ص ١٠

ترجم الاهداف واقعا ملموسا .. وعملا محسوسا تشكيل فرقة مسرحية من ذوي المواهب الشابة

وجرت في شهر رمضان الماضي مسابقة لتكريم حفلة القرن الكريم ، شارك في التحكيم فيها كل من : الشيخ عبدالعزيز الحميد ، والشيخ صالح بن حميد ، والشيخ محمد سعد ابراهيم .

ومن الخطوات الناجحة التي اقدم عليها النادي خلال عام ١٤٠٧هـ ، تشكيل فرقة مسرحية خاصة بالنادي من الشباب الموهوب في الدارس والجامعات وغيرها .

وجري تنظيم دورية في الثقافة المسرحية لاجتماع الفرقة ، قدمت الفرقة في ختامها حفلا مسرحيا ، كما احييت الفرقة حفلا آخر عن موضوع (الحج) حظي بالتشويق ونال الاعجاب .

وهكذا استطاع النادي من خلال نشاطه الحالي الذي استمر على مدار السنة ، واستقطب جمهورا عريضا من أبناء أم القرى ، وضيقوا والمقيمين فيها ، ان يترجم الاهداف التي اقيمت من اجلها النادي الادبية واقعا ملموسا وصلا محسوسا .

راشد الحمدان :

البناء الفكري لابد له من قواعد !

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .

الفكر .. واصوله .. فما ترك الاولون شيئا الا وبينوه ووضعوا له قواعد .. فالشعر قد يكون ملكة في بدايته .. لكن هذه الملكة .. لا بد من تغذيتها .. ولا يتم هذا الا بالتدريج من يتابع التراث .. وشحن الفكر بطائفة .. اما قراءة الترجمات ثم التصور ان الشعر هو ما يلوه بعض شباب اليوم .. من قراءات فجة مع تهذبات خارية .. من غير رجوع صدى لدى السامع .. ومن غير وقع مؤثر في اذنه وتلب .. فذاك واد كما ساء ادب العربية الكبير عباس محمود العقاد . حيث وصف هذا الشعر « بالحصار السائب » لان السبب في عدم كفاءة الشعر الان يقع لعوامل عديدة ولكن هذا لا يعني ان الشعر قد نضب عندي .



على جسر من الحب نلتقي .. !

احبة الحرف .. اصداقاء الكلمة تعود اليكم تحملنا اشواقنا وتحف بنا مشاعر الرغبة الصادقة والفرحة الغامرة ببهجة اللقاء والتواصل على صهوة علم جديد تشرق ايامه نصرا وفتحاً وعزة على هذه الامة ؛ « خير امة اخرجت للناس » ! مع ماتقي من التشكيك والظن كامة مستهدفة من « الاعاءة والخبيثاء والحاقدين » الذين يسعون جاهدين لنفث سمومهم ويذر احقادهم لتتزيق صفوفها وبغثة جهودها وتقريب كلمة ابنائها وتوسيع شقة الخلافات بينهم بكل الوسائل والطرق والاساليب وعلى اكثر من جبهة لضخمة كيائها وزعزعة عقيدتها وتقويت عزميتها .. ! فهي مستهدفة في كل مقومات عزتها ورفقها وكل ما يتصل بقوتها وتاريخها وادابها وتراثها ومقدساتها واحل الفتنة الاخيرة « والغوغائية » احدي الشواهد .

تعود مع اطلالة هذا العام المبارك اكثر اشتياقا واستعدادا للتطبيق في اجواء الكلمة التي تخدم هذه الامة وتظهر ابداعاتها وتبرز امجادها وتضخم همم ابنائها ليكونوا اكثر تصاققا واعق انشاء ولاء تلك المقومات ذات الارتباط الوثيق الذي يسرى حسه في النفس ويثقل هواه في اعماقها دون ان تشغلها مياح الحياة او تصرفها مفاتنتها عن « حبه » كقول شوقي :

وطني لو شغلْتُ بالخلد عنه نازعتني إليه في الخلد نفسي

فحينما ترف الكلمة او يفرغ فانما يستمد « الطاقة » من اعناق التربة ومن ثرى هذه الارض وهو يتفاعل مع « الحدث » ويتجسم ماتجيب به النفوس وما يعتمل في دواخلها « غيرة - ووفاء » . وتضحية . وفداء » . ليرسم على الجباه لوحة تمثل « التضحية الوطنية » متشعبة باكوان الاستبسال لكي يحيا الوطن في الاحداق ويعيش في الاقدنة وتخترع راحته في تجاوب الصدور فيعطر الانفاس . ويغذي المشاعر وتخرج الكلمة يوم مولدها في حضانة كاملة وفي مامن من التلوث فتكتسب نضال الغزو على اقدامها وتتعرض المحاولات دون ان تصل اليها او تحقق غاياتها او ان تجد من بين حرقها فجوة تتسرب منها او منفذا تتسلل عبره الى العقول او الافكار .

المستشرقة .. تطفيء البريق الزائف

تعبت كثيرا .. وضجعت ضجعت جاحات مزيجا من الامم والاستخفاف ليس من ذلك النوع او الشر او البلية التي يقول عنها المثل « شر البلية ما يمسك » .

ومع ذلك الامم اولئك المفاوون خلف « السراب » ؛ واسباب الاستخفاف هو من لازلوا يدعون الى « التبعية والتقليد » !! حيث ذلك بعد ان قرأت « مقابلة » مع المستشرقة الانكليزية « انجليكا نوبيرت » لاجرتها معها احدى المجلات « الحاصلة في المكتورة واستاذت كرسى في جامعة بائبرغ بالمانيا ورئيسة قسم المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية في عمان سابقا والتي قامت بجمع مخطوطات التراث العربي وفهرستها من واقع اهتمامها للشعر العربي وتحفظها في حركتها لها ورد في تلك المظلة مختار بعض الراء التي انصحت عنها واثر الشعر العربي وامنيته والفتنة الأوروبية اليه فكن معين تقول عن تفوق الشعر العربي على الشعر الغربي « التقلبات التي يطرأها الشعر العربي من الشعر ارقى من المتطلبات التي يطرأها الشعر الأوروبي ، الذي يرا بلا لاه » . وللشعر العربي مكتبة لا توافي الشعر في الثقافة الأوروبية فحسب بل توافي اجناسا فنية اخرى كالوبرا مثلا .

الوبرا لغني عن الكلمات والشعر العربي يشبهها الى حد كبير لهذا لا يمكن ان تصور الشعر العربي بلا لقاء الشعر العربي اهم جسد حافظ على طليعه القديم بينما بقاء الانجاس الاخرى القديمة الموجودة في الادب التراثي ثلاثت الى حد بعيد وورد بدلا منها اجنيس اخرى مسؤدة تكد اجنيسا ادبية اوروبية وعن ترجمة الشعر العربي الى الانكليزية تقول : « من جملة من الان ان ترجمت الشعر العربي وحاولت ان تفهده وتعرعت الى اشكل ادبية مأخوذة من الادب العربي مثل تقديمه للثقافة الواحدة في القصيدة ادبية والمفاهيم او الرباعيات وترجمت اشعر الحاصلة لابي تمام والاف ليلة ويلة وهو عتاب مقروء في المانيا ومعروف كاي كتاب كلاسيكي « المني » .

ومن عالية الشعر العربي تؤكد بأنه قد وصل الى تلك المكانة كثقافة راقية : « من المعروف ان الانجاس الغربية كمثل « رومانسا » وهي الاغنية التي قدمها المغني للمجول في العصور الوسطى هي في الاصل شعر عربي ولد بالغات « البروفاناليه » والالمانية القديمة الخاصة بالعصور الوسطى الى بدا الشعر الاوروبي بتقليد اشعار عربية وذلك طبقي لان مستوى الثقافة الاسلامية والتراث العربي كان في ذلك الوقت ارقى من اي ثقافة اخرى في اوروبا فمؤرخ الادب العربي يستغرب حتى اليوم كثرة شعراء راقين عاشوا في فترة واحدة كالكثيرين اجتمعوا في بلاط سيف الدولة على سبيل المثال . وتضيف قائلة : « ان الادوار المختلفة التي يمكن ان يلعبها الشعر هي التعبير عن مشاعر يشترك فيها كل مجتمع كما يمكن للشعر ان يعبر عن امور غير موجودة في وعي كل الناس » . والشعر يسبق التطورات السياسية والتطورات الايديولوجية والشعر اهم عامل في قضية الاثبات الذاتي للشعب .. والشعر وله تأثير دائم وله تأثير في التركيب !! .. والشعر العربي مقرون بالالقاء دائما وله تأثير في التركيب !! ..

وحينما سلك كيف تنظرون الى قصيدة النثر ؟ اجابت قائلة : « كانت بطبيعة الحال مأخوذة من الغرب كل تجربة شعرية لها فضلا ولكن الشعر الملتزم الذي يأخذ الظروف الاجتماعية بعين الاعتبار لم يتبع هذا المنهج . بل رجح الى استعمال التفعيلة وذلك بسبب التأثير الاقوى لشعر التفعيلة .. وذلك اري ان قصيدة النثر في اوضاعنا الحالية لا تقدر ان ترضي الشاعر » !!

وتختتم حديثها عن الشعر العربي بقولها : « الشعر هو الجنس الادبي ذو الاستمرارية وهو التعبير الاساسي للهوية الثقافية والهوية الذاتية للشعر العربي حاضرا ومستقبلا » ؛ اعتقد بعد هذه الراء الصريحة انها لم تدع لاحد فرصة الاضافة او الاستدراك وهي اراء كافية للرد على المبهوتين والمأخوذين بالبريق الذي صرفهم عن التقريب والبحث والتعمق في تراثهم وفي حاضرهم وفي فنونهم مما يفرش الاضواء ويرسل الاشعاعات النقا وتوهجها يشعل اشراقة العصر على صدر مستقبلنا الادبي والفكري .. لينتصب بقامته الفارغة وشخصيته المتميزة بين الادب الحالية الاخرى !

الاستاذ « يحيى ملاح » ، التي جسدها وقدمها ككبركة انتاج يقدمها للداري في مكتب صغير يضم باقة من تلك التجارب تقع في ١٦٨ صفحة .

الاستاذ « يحيى ملاح » ، التي جسدها وقدمها ككبركة انتاج يقدمها للداري في مكتب صغير يضم باقة من تلك التجارب تقع في ١٦٨ صفحة .

الحلقة الاولى

أبو الطيب

بين هجوم العاطفة .. و مناقشة

د. شاكر مصطفى يصف المتنبي بأنه «بوت» دعا



ليالي الفتن ! شعر : شريف قاسم

متاع الحياة قليل العطاء
وإن فاض في الأرض هذا الثراء
يراه الشقي بعين الهوى
كثيراً فبفس الهوى والعماء
وكم ذهب بالورى أعصر
ولم يبق بئر ولا ذو شقاء
فنعم الهداة بهذا المدى
وإن الهداية خير المثل

الا آمنوا قبل يوم الحساب
وثوبوا إلى الله تلقوا الثواب
وهبوا بشرعته صادقين
تر الخير والفتح هذي الرحاب
فقلب ثقيل في غيـه
سيليقي التباب ويصلي العذاب
ومن زاد عن دينه قد نجا
وإن لج بالناس خطب الفتن

لقد وعد الله أهل السداد
بنصر يجلبل بين العباد
وما النصر والفوز في العالمين
لقومي إلا بنور الجهاد
فللمؤمنين إذا ما اتقوا
فلاح وخير يعم البلاد
وقد أخرج الكافرون الرسول
فأيـذه الله رغم المحن

وهلج بالدين يطوي الدروب
نبي الهدى هانئ بالخطوب
فاشرق بالنور وجه المدى
وامرع في الأرض بئر الحبيب
ولم يبق من صنم يـرتجى
ولا عابد لاحمرار اللهب
وقامت به دولة في الوجود
وعزّت به أمة في الزمن

سبيقي مدى الدهر دين الإله
ويعلو على الكافرين هداة
وتعقب بالبينات العصور
ويشرق كقبر خلود
ليس ملية كقبر خلود
ففي الكفر شر وحايه تاه
ستلقى البوار جموع الضلال
وتجنى من العيش مـر الشجن
فيأمة المجيد طال المقام
وطال التردد عبر الظلام
فهلأ نفضتم غبار الهوان
وعدمتم إياة وعشتم كرام
فليس لكم عزة في الأنعام
بغير الشريعة دين الوثام
ولا خير فينا إذا لم نعش
لدين ونرفقه في العلن

سننفر شيباً بدين الرسول
ونرفع رايـاته إذ نصول
ونحيا شيباً بظل الجهاد
ونتهف باسم الهدى إن نقول

وليس لنا في خضم السدجى
سوى شرعنا أبداً من دليل
فإما حياة بظل الهدى
وإما جهاد ولبس الكفن

نعوذ بعزة رب قدير
من الظالمين بكل العصور
ونؤمن بالله رغم القيود
وليس لنا غيرُه من نصير
هو الحي بمنحنا مـلـشـاء
ويمنع عنا سيول الشروز
فكيف ننام على وهتنا
وندفن عزاً لنا لم يشن
أتى عن رسول الآله الخبز
تؤيده ملجلته السوز
سياتي اليهود إلى قدسنا
ويرمون أفاقنا بالشرز
وتستعز الأرض تحت الصروف
وتعصف بالناس ريح الخطر
وتبقى على حقها عصبه
تجـامـد رغم الأسى والإحـن

تقوم مع السيف والمصحف
جموع ، وللشر لم تالف
تنادي للمحمة دونها
تطير القلوب على رفر
بها ينصر الله جند الرسول
وتشمخ بالفتح في الموقف
فمن لم تكن روحه طوفاً
مع النور يلق العنا والحرن

سينطق يوم الجهاد الحجز
ويهتف بالحق حتى الشجر
وتفتي جموع اليهود التي
اساعت وادمت قلوباً أخر
وليس سيحى الصليب اليهود
ستؤد صلبانهم في الحفر
وعندئذ ستزول الكروب
فهل سمعت بالحديث الأذن

نداء الغيوب أتى سفره
وهل على دربنا بشره
وإدنى ثمار الهدى صبرنا
وإنيـع في صدقنا خيره
حقائق لم يلقها أثم
فقد عاث في عيشه نكره
فنبث على الحق أقدامنا
إلارب إن فار ريب الدخن



كتب الدكتور شاكر مصطفى في بابه (خاطر) بجريدة «القبس» الكويتية (١) مقالة هاجم فيها بشدة قصائد المتنبي ، واتهم المتنبي شاعر العربية الكبير ، بأنه يوق دعائي رهيب .. وشبهه أحرفه بالكلاب الناحية .. !! ومما قال وكال من الهجوم :

« مسكين كافر الاخشيدي ، نحن نُجـز اسمـه في موكب من الغريان واليوم ، فهو قطعة من الليل ، نجعل الاسم شتيمة .. لماذا ؟ لأن شاعرنا الاثر المتنبي ، هذا اليوق الدعائي الرهيب ، أطلق أحرفه كالكلاب تنبح وراءه عبر العصور ، الواقع أن كافر المسكين ، كان ضحية هذه الاداعة المججلة ، التي شكلتها قواي المتنبي عبر العصور ، كافر التاريخ شيء مختلف تماماً ، عن هذا الكافر الذي خلقه شاعرنا المذل من أحقاد ، وانزل عليه الصواعق .. !! »

المرب من خير الى سوء
الإنسانية .. الى يوق دعائي
رهيب .. !! وهذا التناقض في موقف
الدكتور من المتنبي وغيره .. قد
اعترف به صراحة حتى لا يصطدم
القارئ به .. ألم يقل : « موقف
التناقض نحن نقع فيه كل يوم ،

السنا نسميه بعين الرضا
والسخط ؟ .. وأما التاريخ العربي
والاسلامي الذي قال عنه : « انه
مجهول ، ونجهل اننا نجهله ، »

فالدكتور اشار من خلال بعض
كتابات ، انه اختار أن يكتب في
موضوع تاريخ الحضارة العربية
والاسلامية ، وليست ادري -
كقاري- كيف يستطيع الدكتور
الفاضل ، أن يخوض في حضارة
تاريخ يقول عنه : « انه مجهول ،

ويجهل انه يجهله ، !! وهو الذي
اعترف صراحة في موضوع الكتابة
التاريخية ، بأنه ألقى كتاباً تاريخياً
له ، صدر قبل خمسة عشر سنة ..

والسبب في الفائه ، هو أن الدكتور
بمحض رغبته ، « تحول ، عن كثير
من الآراء والبحوث ، التي طرحها
في كتابه الملقي !! يقول في مقدمة
كتابه دولة بني العباس ، الجزء
الاول الطبعة الاولى : « وما كان له

أن يعرف اسنان المطبعة - يعني
كتاب دولة بني العباس - لولا
الرغبة أن يلقي كتاباً سابقاً - من
مثله ، صدر قبل خمسة عشر
سنة .. وقد تحولت (!) عن كثير

مما جاء فيه من بحث وراي ، (٥)
انتهى .. هذه بعض «تحولات»
الدكتور الفاضل ، فكما « تحول ،
عن رأيه وموقفه من المتنبي بعد
خمسـة عشر سنة .. كذلك ، تحول ،
بعد خمسة عشر سنة عن آرائه
ويحييه السابقة ، وقر الفاء كتابه
التاريخي السابق نهائياً !! »

● والسؤال :

هل يتخلص الدكتور الكريم في
بحوثه وكتابه التاريخية الجديدة ،
في موضوع تاريخ الثقافة العربية
والاسلامية واعادة كتابة التاريخ
العربي والاسلامي .. هل يتخلص
من مواقف التناقضات
والتحولات ؟ .. أم انها سوف تلازم
بحوثه وكتابه التاريخية ..

فيصطدم القارئ لهذه البحوث
والكتابات بعد خمسة عشر سنة ،
انها « حولة ابن رشد ، وابن
سنياء ، والرازي ، والخوارزمي ،
والكندي ، وابن الهيثم - كما حولة
المتنبي حالياً - الى أبواق دعائية
رهية .. !! »

الأمل أن تخلو البحوث
والكتابات التاريخية من أمثال هذه
التناقضات والتحولات ، فالدكتور
الكريم ، يقال انه على رأس لجنة
مهمتها اعادة كتابة التاريخ العربي
والاسلامي وهي مهمة تاريخية
عظيمة وجسيمة .

« يتبع »

(١) جريدة القبس عدد ٥٢٢٥ وتاريخ
١٤٠٧/٧/٨٠ هـ .
(٢) جريدة القبس عدد ٥٢٥٠ وتاريخ
١٤٠٧/٨/٧ هـ .
(٣) جريدة القبس عدد ٥٤١٩ وتاريخ
١٤٠٧/٧/١٨ هـ .
(٤) كتاب دولة بني العباس الجزء الثاني
للدكتور شاكر مصطفى .
(٥) كتاب دولة بني العباس الجزء الاول
الطبعة الاولى للدكتور شاكر مصطفى .



بقلم :
رده احمد الحارثي

ما هو السبب
في الفائه
لكتابه التاريخي
الذي صدر
قبل ٥٥ عاماً

الصحابة الاكريمين .. الوجه الخالد
الباقى اعمل ، ووجه الثورة والفتنة
والقتل هو الذي وضع امام
العينين . وفقد التاريخ العربي بذلك
أروع ما فيه ، ليست المشكلة
الكبرى في هذا التاريخ أنه
مجهول ؟ (٤) .

أما موقف التناقض الذي تحدث
عنه الدكتور ، فقد وقع هو فيه
بصورة واضحة . فالمتنبي الذي
وصفه الدكتور في مقاله بجريدة
« القبس » بأنه « اثر » ، ومثال
وه اداعة مججلة ، وميقو دعائي
رهيب ، « وأحرفه تنبح ككتاب

الكلاب » .. وصفه الدكتور في مؤلفه
« دولة بني العباس » ، بأنه واحد -
أي المتنبي - من حصيلة ما قدم
المرب من خير الى سوء
الإنسانية .. !! يقول الدكتور في
مؤلفه : « وكما بقي في ذاكرة
البشرية أسماء عدد من أسرار
الدنيا في فتواتها المختلفة ، وأسماء
عدد من رواد الفكر الانساني ،
وبناة الحضارة ، فقد بقي من عهد
الدولة العباسية كعولة عظمى ،
أسماء الرشيد ، وابن سنياء ،
والرازي ، والخوارزمي ، والكندي ،
وابن الهيثم ، والمتنبي ، وهم
حصيلة ما قدم العرب - بعد الرسالة
المصدية - من خير الى سوء
الإنسانية ، انتهى .

فالدكتور من خلال آرائه
المتناقضة .. حول ، المتنبي من علم
كبير ، يعتبر من حصيلة ما قدمه

كيف ذلك

وهو يضطلم

بمهممة

تاريخية

عظيمة ؟

تري لو كان كافر يعلم ، وهو
يدافع المتنبي عن أطماعه ، أن
حكمه سوف يندثر ، ويتقى القواي
حيـة تسعى ، ترقص لكل أدن
وقلب .. تري لو عرف أما كان
ياتري غير موقفه .. ؟ (٧) .

انتهى باختصار سطور الدكتور
تخللتها الفاظ الشتيمة .. ورغم انه
يتساءل ، لماذا نجعل الاسم
شتيمة .. ؟ فقد تربت بعض الفاظه
في هاوية الشتيمة .. !! فلماذا إذن
يجعل الدكتور من النقد شتيمة ؟ !

فالدكتور الفاضل يصف المتنبي
بأنه : « يوق دعائي رهيب .. »
« أحرفه تنبح كالكلاب .. »
« مدلل .. »
« أحقاد .. » وأطماعه ..

« الاداعة المججلة .. » الخ .. فإين
النقد الموضوعي الرصين في هذه
الافاظ .. التي قد تكون ملائمة
للافاظ بعض التحقيقات الاداعية
المتشعبة ، في بعض الاداعات
الثورية ، في بعض دول العالم ،
ولاتلائم مجال الفاظ النقد الادبي
الموضوعي الترفع ؟ لقد خلت مقالة
الدكتور من اجابيات النقد ،

وراحت بعض سطورها تكيل
الهجوم ، وتتهم المتنبي بأنه اضاع
كافور التاريخ ، من خلال الاداعة
المججلة ، التي شكلتها قواي
المتنبي .. ولولا هذه الاداعة
المججلة - في زعم الدكتور - التي
اضاعت كافور ، وطمست تاريخ
كافور ، لكان كافور - رحمه الله -
شيئاً آخر في التاريخ .. !! وهذه
الاداعة المججلة ، التي يتهمها

الدكتور بأنها اضاعت « كافور
التاريخ » تناس أنها مدحت « كافور
التاريخ » .. بروائع ، لم يعدحه
يحتلها احد من الشعراء !!

ولقد قرأت ملكته الدكتور في
مخاطره ، عن موقف التناقض
والجهل بالتاريخ .. يقول عن موقف
التناقض : « موقف التناقض نحن
نقع فيه كل يوم ، السنا نسميه بعين
الرضا وعين السخط ؟ ان أغبي
الناس ، من يظن أن الناس كلهم
اغبياء ، كذلك أصل الناس رأياً من
يظن انه الوحيد الذي يقف على
جادة الصواب ، وأن وجهة نظره
هي زاوية النظر الوحيدة .. تري
من ذا الذي يستطيع أن يدعي انه
وحده على صخرة
الصواب ؟ (٣) .. »

ويقول عن التاريخ المجهول :
« المشكلة الكبرى في هذا التاريخ
انه مجهول ، مجهول لدرجة الدخول
في العما ، هو زعم من الزعم هذا
القول ؟ اهي مقولة ترمي على
صفحات الجرائد لمجرد الاثارة
والاغراض ؟ الواقع انها الحقيقة
المؤلة .. اننا لانجهل تاريخنا
فحسب ولكننا ايضاً نجهل اننا
نجهله .. نحسبه معروفاً معلوماً ..

نحن من تاريخنا اشبه برجل فاقد
الذاكرة .. لا يدري بما كان اسمه
ولا يعرف ما كان وما سوف يكن ،
نحن قاعدوا الهوية التاريخية ، مع
اننا أكثر الامم تاريخية وجداً
للمسك بالزمن .

تاريخنا الذي يمتد على الاقل
ثلاثة الاف سنة ، نحن لامتلك في
أذهاننا منه الا الصور الفردية
لحوالي ٢٠ او ٣٠ سنة عصر
الرسالة النبوية وبعض سير

مسكين كافر الاخشيدي ، نحن نُجـز اسمـه في موكب من الغريان واليوم ، فهو قطعة من الليل ، نجعل الاسم شتيمة .. لماذا ؟ لأن شاعرنا الاثر المتنبي ، هذا اليوق الدعائي الرهيب ، أطلق أحرفه كالكلاب تنبح وراءه عبر العصور ، الواقع أن كافر المسكين ، كان ضحية هذه الاداعة المججلة ، التي شكلتها قواي المتنبي عبر العصور ، كافر التاريخ شيء مختلف تماماً ، عن هذا الكافر الذي خلقه شاعرنا المذل من أحقاد ، وانزل عليه الصواعق .. !! »

ورد اسمه
ورواد الفك



الصحف ما

شعر : حسـ

مطر القصيدة : نشوء
شفت
ان الصحارى .. عمق ..
ظلم
صوتي .. تقطع .. والهي
مبت
ذهب .. الذي البسته
والا
ان القصيدة .. لونها
عط
واقرا .. نبات خصيب
وانه
اشعل صحارى الحزن
وانه

عاملن .. مزا ، والشعور
والذ
عاملن ، .. والاحلام
وهي
وجهي انطلق .. واحد
عبد
والغربة .. الحصار
حزن .. حجازي ..
حز
« إني هباء .. كن قد
بـخـ

مطر القصيدة .. كند
فته
ساكون نبأ .. ناميد
بـخـ
الحن .. يكتنبي ..
بـخـ

مطر القصيدة : احـ
شـ

أنا شاعر ينساب من فمه لهب

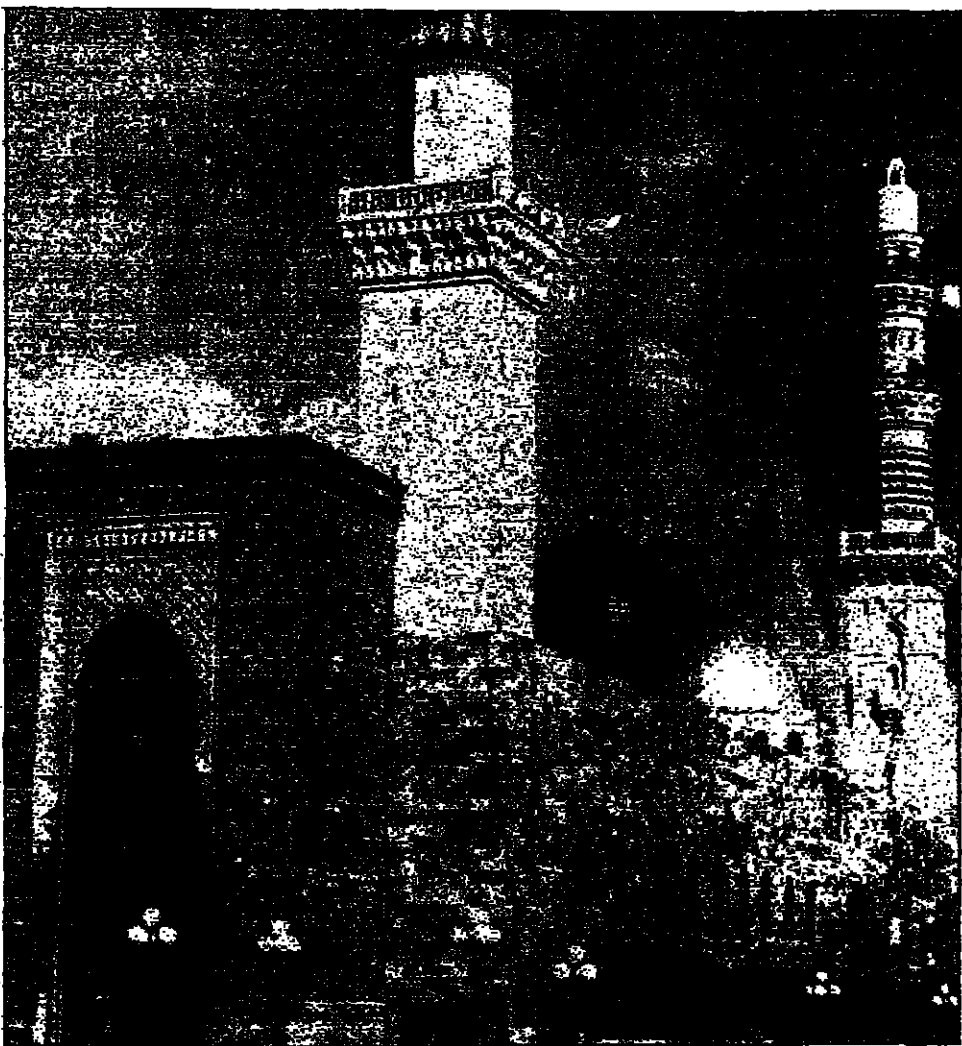
شعر : محمد سعد العجلان

كلا فلست مفرطاً بقضيتي
فقضيتي في كل شبر ينتهب
وقضيتي في كل طفل جائع
وقضيتي في كل أرض تغتصب
وقضيتي في كل كهل بائس
وقضيتي في كل شمس تحتجب
أنا مسلم في دين ربي عزتي
لا في المظاهر والتفاخر بالنسب
أنا مطلق في بيت شعري صرختي
أنا شاعر ينساب من فمه لهب

أنا مشرع سيفي الذي هو قدرتي
عاز علي إذا رزئت ولم اثب
أو ما ترى في القدس كم من مارق
يعتو ويعلن في الفساد وفي الشغب
أو ما ترى في كل صوب مقعد
يشكو إلى رب العباد وينتحب
أو ما ترى نار الغواية أضرمت
والجائعون الضائعون هم الحطب
صهيون تقتل كل أطفال الفدا
قهرأ وتشرب عند موتهم النخب

يا ويح قلبي فالعروبة امتي
وأنا أعيش كشجرة بين الهدب
العين عيني والمصيبة انني
عما قذا بالعين يشغلني طرب
يا فهد يا شبل الذي عزت به
أرض الجزيرة بعد أن كانت شعب
لعروبتني في مثل شخصك مامل
إنهض به فلقد ترجع ما اغتصب

الحركة الثقافية في المدينة المنورة



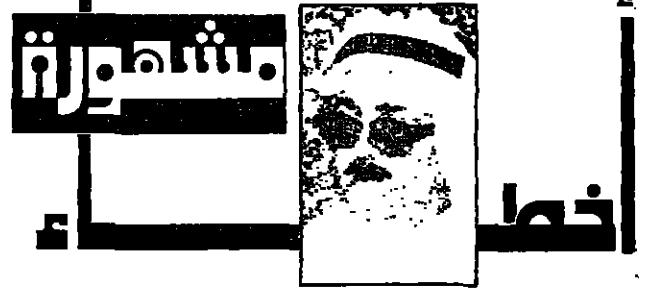
بقلم : عبد المؤمن محمد النجم

محمد العبد الخطراوي دوره له سماته ومن أبرز ما يطلي
الثروة شحة دافعة إلى الإلمام .. فالدكتور الخطراوي كما
هو معروف عنه رجل علم وأدب وثقافة عالية ومقدرة فائقة
وبهذه الصفات استطاع أن يلعب دوراً بارزاً واستطاع أن
يضبط التدفق لكي تؤول شامراً .
وإذا كانت له من كلمة أحب قولها في هذا الصدد فهي
دعوة موجهة إلى المثقفين من أبناء المدينة أن يسهموا في
الثروة بالحضور المستمر والمشاركة الفعالة .. فهي دعوة
المدينة وفي أمس الحاجة إلى أبناء المدينة .. وحيداً لو ترك
الثروة على طرح بعض مشكلاتها الاجتماعية ومناقشتها من
منظور المصلحة العامة لولئلا وبنايتها ومحاولة إيجاد
الحلول الإيجابية لها والوصول إلى تصور موحد بشأنها إلا
أن هذا لا يتم ما لم يتول مجتمعة من أبناء المدينة التفاعل
مع الثروة وارتباطها أسبوعياً .

لو أردنا أن ننظر إلى تاريخ الحركة الفكرية والثقافية في
المدينة على مدى العصر السالف فأننا نجد أن المدينة تعتبر
من أنشط المدن في هذا الجانب .. فالاجتماعات الأدبية وأن
كانت لا تنضوي تحت إطار المسيمات الحديثة إلا أنها كانت
بسمياتها القديمة تمثل نهضة أدبية وفكرية رائدة .
فمجالس السمر ليلاً في ذلك العصر لم تكن كمجالس
السمر في هذا العصر بل كانت عبارة عن ندوات علمية وأدبية
لا يستهان بها ومن أبرز تلك الندوات في نهاية العصر الماضي
وبداية عصرنا الحاضر كانت ندوة السيد أمين مدني كما هو
مسموع عنها حيث كانت تعقد في جنبات وادي العقيق
ويجتمع فيها رجال العلم والأدب والشعر وهي بحق من أبرز
الحركات الفكرية في المدينة .
ولقد تفصل الدكتور نايف الدعيس فضل على عاتقه اليوم
مهمة إحياء تلك الثروة ففتح بيته العامر مساء كل ثلاثة
وما هي الندوة المباركة تتألق وتتسع دائرتها وتستقطب
الأدباء ورجال الفكر حيث تتناقل فيها موضوعات فكرية
وأدبية وثقافية بصورة مستقطبة فأنضاء الثروة في تزايد
مستمر .. واهتمامات الثروة لا تترك عند نقطة معينة وإنه
الثروة شيء يلهمه كل من حضرها .
أن من أبرز الأمور التي يركز عليها صاحب الثروة
الدكتور الدعيس قضية استضافة شخصيات لها ثقلها في
الساحة الفكرية والأدبية .. فقد دعا إليها في فترات متقاربة
فخيلة الدكتور أكرم ضياء العمري وفخيلة الشيخ عطية
محمد سالم وسيدة الكاتب المعروف الأستاذ علي العمير
وسعادة وكيل جامعة الملك عبد العزيز الدكتور محمد علي
حيثي وسيدة الدكتور القحطاني وسيدة الدكتور منير
خاشقجي عميد كلية التربية بالمدينة وغير هؤلاء ممن
لا تحصى أسماؤهم الآن وقد كان اللقاء بهم مشيراً
أن الدور الإيجابي العظيم الذي يقوم به الدكتور الأدبي

روايات الأدب

جزان :
الصديق احمد
علي حبيبي
قصيدتك (قد
خبا الغيراس)
انتجت
مناسبتها .
ومرحبا باني
انتاج قادم
مكة المكرمة
الصديق سالم
العبيدة :
المريسة التي
بعثت بها في رثاء
صديقك مختلة
الوزن وفيها
بعض الأخطاء
اللغوية وحيك
الله .
مكة المكرمة :
الاخت انصاف
بخاري
قصتك (وكلن
الفراق) التي
بعثت بها
استخدمت في
عرضها الأسلوب
الأخباري أمل
أن تكون
محاولاتك
القدمة أكثر
جودة وحيك
الله .
المدينة المنورة :
الاخت مقبولة
مصلح صالح :
أحي فيك غيتك
واهتمامك .
واشكر لك
مضامرك الطيبة
أما توقفك
الموضوع فقله
جاء في تعرف
صعبة مع
إيماناً بقيمة
الطرح ومكانة
الكتابة في
نقوسنا .
وسعدك اللبني
في الوقت
المناسب .
أعز
تقديري
وأحترامي
لخاتبتك
وحبك الله .



بقلم الفريق : يحيى عبدالله المعلمي

مازال ولازال

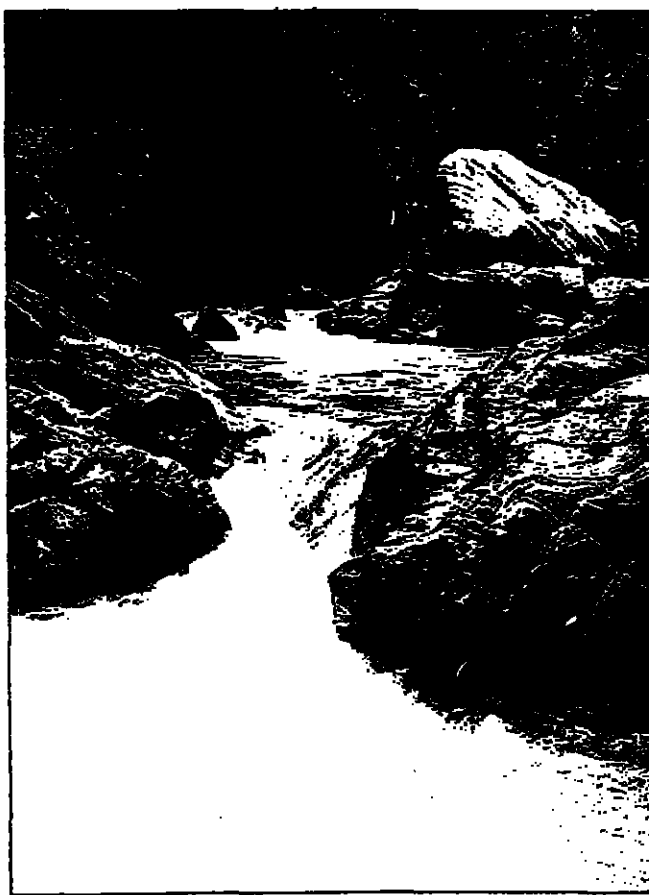
مازال كثير من الكتاب والخطباء والمتحدثين يستعملون كلمة
(لازال) في موضوع (مازال) ويظنون أنها بمعنى واحد مع أن
الفرق بينها شاسع فكلمة (مازال) تدل على استمرار الشيء
مثلاً في ذلك مثل أخواتها ما فتى وما أنك وما برح التي تعمل
عمل كان .
وإذا قلت ما زال محمد مريضاً فهذه جملة خبرية معناها أن
محمد مستمر في مرضه لم يشف منه أما إذا قلت لا زال محمد
مريضاً فهذه جملة انشائية دالة على استمراره معناه أنه تدعو على محمد
بأن يظل مريضاً وأن يستمر مرضه .
إن الفرق شاسع والبرون بين العبارتين :
في الأولى (مازال) إخبار (مجرد إخبار) عن مرض
محمد ، أما في الثانية (لا زال) .. فدعاء عليه بدوام مرضه .
ولعل من يستعمل كلمة (لا زال) يكون حسن النية ولا يقصد
الدعاء على من يريد الإخبار عن مرضه ولكن العبارة تؤيد هذا
فإذا المعنى كان حسن النية فلا فعلية أن يحسن القول أما إذا
كان يريد الدعاء على من هو يتكلم عنه فذلك شائن .
وإذا أردنا أن نستشهد على ذلك بشيء من الشعر فلنستع
إلى قول الشاعر :
ألا يا أسلمي يلحمني على النيل
ولا زال منهلاً بجرعائك القطر
وقول الآخر :
تجمعت من كل شرق ومغرب
على واحد لا تلتئم قرن واحد
فهذان البيتان فيها دعاء : الأول فيه دعاء لدرامي بأن يظل
المرء مائلاً عليها ، والآخر فيه دعاء على قوم بأن يظلوا ضغفاء
يعمل جميعهم واحداً .
ويقول الشاعر : (مخبراً عن حاله في الحرب)
سألت أرميهم بشفرة نحره
وليلته حتى تسير بالدم
وتسمع من بعض العوام أحيا قلبهم : (هذا من أحسن
اللافتين) وهم يفسدون من أحسن ما يكون وما أشبه من يجعل
(لا زال) في مكان (مازال) بهؤلاء العوام الذين ظنوا أن ما
الموصلة نافية فإدلولها تقتضيا بلا .
فيا أيها الخطباء والكاتب
لا تلتزم في خير إذا كنت مأزوماً تتجبن أحسن القول . ومن
أحسن من أنه قِيلَ يقول الله عز وجل في كتابه الكريم :
(فما زالت تلك دعواهم حتى جعلتهم حصيداً خاضعين)
(سورة الأنبياء الآية ١٥) .
ويقول عز وجل : (ولقد جاءكم يوسف من قبل بالبينات فما
زلف في شك مما جاءكم به) (سورة غافر الآية رقم ٢٤) .
يلوى بل و
مما عت به البلى ما بعدد لله بعض الكتاب من الجمع بين
حق الخطأ بل والولو مع أنها على طرق تقضي
فالمعنى بل والولو يعني التبرك في الحكم فلا جاء زيد وعمرو
فمعنى ذلك أن زيدا وعمرا كلاماً قد جاء بصرف النظر عن منهما
سليماً ومن كان لاحقاً .
أما الخطأ بل فهو يغيد الإضراب على المعطوف عليه والابت
الحكم للمعطوف فلا قلت جاء زيد بل عمرو فذلك يكون بلوك بل
أضربت عن زكي زيد أما لأنه لم يأت وإنما ذكرت اسمه خطأ وأما
لأنه لا تريد أن تخبر عنه وإنما تريد أن تخبر عن عمر وخط
أضربت معطوفاً على الإضراب عن زيد فقلت بل للدلالة على الإضراب
وقلى الحكم عنه ثم ذكرت عمرا والبت له الحكم .
أما إذا قلت جاء زيد بل وعمرو فذلك في هذه الحالة تنفي وتكث
في أن واحد وهذا تناقض وفيه استحالة مدية فليكن يكون زيد جاء
ولم يجيء في أن واحد .
وإذا فلتا أن نستشهد بآيات من القرآن الكريم فحسبنا أن نقرا
قوله تعالى : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء
عند ربهم يرزقون (سورة آل عمران) الآية ١٦٩ ، وقوله سبحانه :
(فليعلم أنهم ملاقهم وعلمهم بآيات الله وقتهم الأنبياء بغير حق
وأولهم كلوباً خلف بل طبع الله عليها بكفرهم فلا يؤمنون إلا
قليلاً) سورة النساء الآية ١٥٥ .
وقوله عز وجل : (أنتم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء
بل أنتم قوم مسرفون) سورة الاعراف الآية ٨١ .

التلفزيون .. والانشطة الأدبية

لا يختلف اثنان على ما تقدمه الاندية الادبية في مختلف مناطق
مملكتنا العزيزة من جهد ملموس في عدة نشاطات مختلفة سواء في إحياء
الامسيات الشعرية أو إقامة الندوات والمحاضرات النقدية أو في إحياء
الامسيات القصصية أو في طباعة الكتب التي نشاهدها في مكتباتنا
ولست هنا بصدد تقويم الأعمال التي تقوم بها الاندية الادبية والثقافية
فقد تحدثت حول هذا الموضوع العديد من الصفحات والعديد من كتابنا
وقرأنا مع العديد من رؤساء الاندية في شتى المناطق .
ولكنني أتساءل هنا عن هذه الأعمال التي نقرأ عنها ولا نشاهدها إلا
من خلال تحليل بسيط أو نقد في جرائدنا اليومية . ما هو الدور الذي
قام به التلفزيون في متابعة وإحياء هذه الأعمال ؟ أين البرنامج الأدبي
الذي يقوم به التلفزيون ؟ فعندما أقيمت في العام الماضي الامسية
الشعرية في نادي الرياض التي أحيها الشاعران صاحب السمو الملكي
الأمير خالد الفيصل والشاعر الأستاذ عبد الرحمن المشاوي وقد
قامت الاذاعة بتقديمها ولكن ليس كل الناس تسمع الاذاعة ولا تقرأ
الصحف فالتلفاز يعتبر أكثر انتشاراً وقابلية لدى الجماهير . أقام نادي
مكة الأدبي العديد من الندوات أحيها أحداهما الدكتور مصطفى هداره
وكانت مادتها جيدة لماذا لا نشاهدها ؟
لماذا لا نشاهد اللقاء الذي تم في النادي الأدبي بمكة مع الأمير احمد
بن عبد العزيز ؟ واللقاء مع رائد الفضاء العربي الأمير سلطان بن
سلطان فلماذا لا تقوم بتقديم الأفضل دائماً بأن يختار التلفزيون
والمشرفون على البرامج الثقافية بعض أنشطة الاندية ومن ثم عرضها
على الشاشة لأن هناك العديد من الشعراء المبدعين والقاصين والنقاد
يجعلهم الاغلبية من الجمهور لأنهم بعيدون عن الجانب الاعلامي
لأعمالهم التي تكاد أن تكون محدودة رقم أهميتها . لذا أمل من
تلفزيوننا أن يتعاون مع الاندية الادبية لنقل ما تقوم به من أعمال لأن
للادب محبيه وعشاقه ومتابعيه . والأمم تقاس بثقافتها وأدائها .

غاية الحور

شعر : و - كاوير
ترجمة : حماد احمد صبح



غاية الحور تهاوت فوداعاً لللال
كفت الريح عن الترنيم والعزف السجال
صور الأوراق ما عدت أراها في النهر
يا لكم مرت سنون منذ أن رُدْتُ المكان
ورأيت الشط تكسوه كثيفات الجنان
وأراها الآن صرعى بين عشب كالكتان
وظليل الغصن أضحي مقعداً يروي الخبر
طائري الاسود ولَّى صوب حقل البندق
حيث يلقي الظل برداً من لظى الحر يقي
لم أعبد أسمع منه أي لحن شيق
ملثما كنت قديماً قبل أن يهوي الشجر
ما مضى م العمر يتأى مسرعاً نحو المغييب
وأرى أن رجلي موشك دان قريب
قبل أن يطلع غاب بدل الغاب الحبيب
فيقطيني تراب ويبي رأسي حجر
إن يكن يشغل فكري أي شيء في الحياة
فهو هذا الموت يُغني من دنائنا المبهجات
مثلاً نغنى سراعاً هي تقنى مسرعات
إنما يأتي فأنها قبل تقناء البشر .

على الماضي

● كان - ولا يزال - هم المعلمين في مجال الصحافة .. البحث عن كل السبل والوسائل المؤدية الى اتساع قاعدة الاقبال على قراءة المطبوعة والتجاوب مع معطياتها .

● وتظل الصحيفة المتطورة في صراع مستمر مع الوقت والجهد لتحقيق رفعة القارئ .. والاحساس بانها قد لامست ذوقه بتقديم ما يرضيه (ولو ان رضى الناس غاية لا تدرك) .

● نفس الحالة نعيشها هنا .. في عمل دؤوب نخطط لننتقي ما نشعر به شيء يقترب من رضى القارئ ، ويقرئنا منه اكثر ..

● ومع اول اصدار نطل في انتظار ما يصلنا من ملاحظات ومساهمات القراء - على مختلف المستويات الثقافية والاجتماعية - .. وتجاوبهم معنا سوف يدعم - بلا شك - هذه الخطوة الجديدة .. مستعطينا بالثقة في كل الامور ، وهو سبحانه وتعالى ولي التوفيق .

المحرر

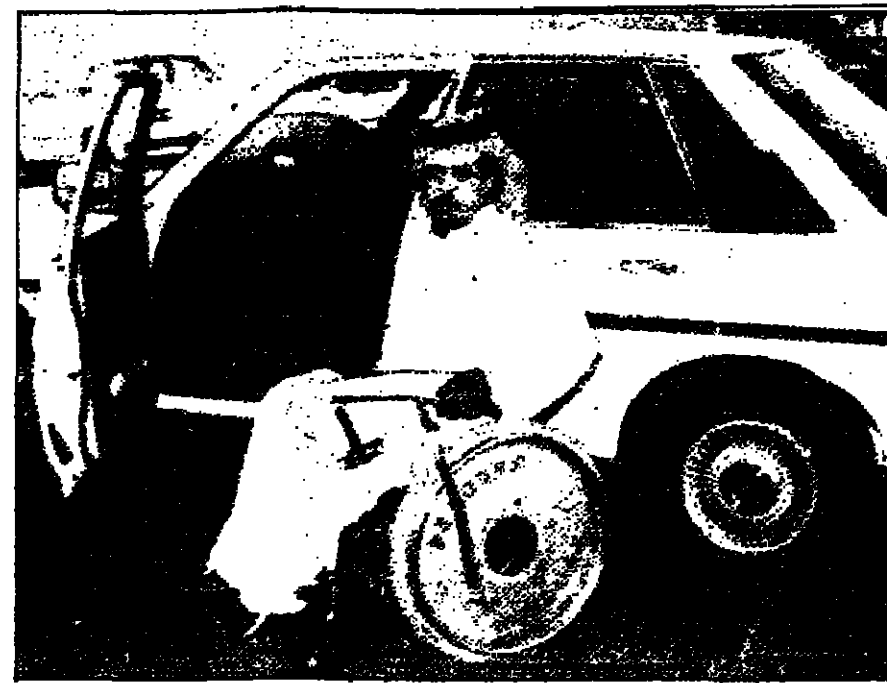
هذا رأيك !

عزيزي القارئ .. هذه الصفحة مبرومة لك لتبدي فيها رأيك في أي موضوع اجتماعي أو ثقافي أو أي قضية عامة .. نبحث لنا برسلك ونستجيب منا كل الرغبة والاهتمام ..

المشاعر الدافئة !

● ان المقارنة بين الاس واليوم مقارنة متعبة للذهن ومرهقة للفكر وللشعور . الاس رغم شظف العيش ومعاناة الحياة والتعب اليومي الذي يصيب الساعين خلف لقمة العيش وعدم توفر الوسائل التكنولوجية المتاحة لابن اليوم التي قربت البعيد وسهلت كل طرق الحياة في شتى مناحيها وجميع شؤونها بالاس كانت مشاعر المحبة والموهبة تغلف كل تعاملاتنا بالاس كان الانسان يعنى الشيء الكثير للانسان . وكانت الايدي تمتد لتصافح كل الايدي محبة . وصفاء . واخلاص . وكان الاثر يتردد صدا صوته مجلجلا في جميع مفاصلنا الحياتية . وكنا نحس بأحاسيس بعضها وترجمت بعملنا فعالنا كواحد ذواتنا . فرحة الزواج كانت تعني فرحة عامة لكل اصحاب الحى . واليوم يتزوج جارك ويحبب ولا تعلم عنه بالاس عندما ينتج ابن جارك فان تجاهه بسمة تزدد في ساء الحى ويشارك الجميع في لمة نجوم الفرح ليصنع منها قدراً يتلأل في سماء الحى كله وتتشارك الايدي مهتمة ففى الماضي كانت المشاعر اكثر دفئا من الحاضر الذي غلغلت الماديات والمنفعة !!

مصلح محمد الشيخ



الحاجة .. أم الاختراع

لخترع شاب سعودي معرق جهازا يساعد المشلولين والمعوقين على قيادة السيارة .. وذلك اثبت ان الحاجة ام الاختراع . يقول شافي خالد العتيبي صاحب الاختراع ان الانتقال والمواصلات كانت تشكل لدى مشكلة كبيرة .. وذلك احتلت جانبا كبيرا من تفكيره !! شافي خريج معهد التدريب الهنئ ومتخصص في الكهرباء .. ويعد تخرجه من المعهد امر على ان يعمل ويكسب قوته بنفسه وخلال محاولته لتحقيق هدفه واليحدث من العمل واجه مشكلة والمواصلات ومن هنا بدأ تفكيره لاختراع ذلك الجهاز !! وقد فكر في تعلم القيادة ولكن لم يجد أية شركة لديها سيارات تأثيم المعوقين .. ولذلك قام بتصميم جهاز يعمل باليدى لقيادة السيارة وعزم على تصنيعه بنفسه !! وقد قام بتركيبه على سيارته الخاصة وبذلك استطاع بحون الله وفعله ان يوقدها دون مساعدة من احد . يقول شافي انه قام بتقديم الجهاز الى مدينة الملك عبدالعزيز للعلوم والتقنية لتسجيل جهازه رسميا في براءات الاختراع وهو في انتظار القرار . ويضيف ان جهازه يتميز بأنه اتصل بالشركات الكبرى لصناعة سهل الاستعمال ونادرا ما يتعرض للكسر ويمكن الحصول على قطع غيار له بسهولة وتكلفتها قليلة ويمكن اصلاحه دون مشقة بالشل !!

عن سعودي جازيت

الصفحة المفتوحة

إعداد

حسين عاتق الغصيري

تعريف عمل

سأل أصدقائي زميلي في العمل قائلا : هل تريد تعريف لدرج العمل ؟ - كلا . إنه الشخص الذي يأتي إلى المكتب مبكرا حين تتأخر ويأتي إلى العمل متأخرا في كل مرة .. وفيها ..

المخدرات تهدد كولومبيا

اكتشفت أجهزة سكوتلانل يارد نشاطا دوليا منظما بين أجهزة الجريمة في تجارة المخدرات في كثير من دول أمريكا اللاتينية .. وهذا يدعو الحكومات التي يجري في دولها هذا النشاط الى التنسيق لمواجهة أخطارها !!

بين السطور

● إذا أعجبك حلالة النوم والكسل .. فتذكر مرارة الفضل والندم !!

● يفقد النخيل الى الوجود .. إضافة الى المفقود !!

● حمى الشباب تحفظ بقية العالم في حارة معتلة !!

● أطلعت على ميموك ميمكا .. تجدني شريك في إيجاد الحلول !!

● أنا لا أربح في انتقاد الناس الذين يعانون من المشاكل .. لكن وقتي لايتسع للذين يشترون بالاعذار ويقعاسون .. في الوقت الذي تزدد فيه الامور سوءا !!

ومضات شعرية

لو ليكنا نيقع عليكم فكيف
لكل من يصعب انذار بكتفول
ريم القصيم مشوق وبنه ضيف
فلتبعه ليس غلط لوحد طموحه

حتى آخر لحظة !!

من اسبح ايدا للعتكوت ان ينسج خيوطه فوق مكتبي .. وساقط اعمل بكل قوتي طوال الفترة المتبقية من فترة رئاستي حتى آخر لحظة .

رونالد ريجان

أزمة سجون !!

نظرا للتكس الشديد الذي تعانيه السجون البريطانية فإن وزارة الداخلية في لندن تدرس اقتراحا بتحويل بعض مستشفيات الامراض العقلية الى سجون !! وكانت إحدى المجالات المتخصصة في تصميم المباني قد ذكرت ان هناك ١٦٠ مستشفى للأمراض العقلية في بريطانيا منها ١٥ ففي لندن واقترحت هذه المجلة استخدام بعض هذه المستشفيات كسجون لحل الأزمة . وقد اثار هذا الاقتراح ثائرة سكان المناطق التي تقع فيها تلك المستشفيات إذ يبدو ان مجاورة الجانين خير من مجاورة الجرمين !!

مسابقة اليوم

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠

بعد ولاية تنيسي :

رئيس الثاني يصل كلورادو !

يفتح في منتصف سبتمبر القادم معرض اثار رئيس الثاني الذي يقام في ولاية كلورادو بالولايات المتحدة الامريكية لمدة اربعة اشهر .. يضم المعرض ٧٢ قطعة اثرية تمثل حياة الملك الفرعوني رئيس الثاني بالإضافة الى تمثاله الضخم الذي يبلغ وزنه ٦٠ طنا وارتفاعه ٢٨ مترا بالإضافة الى مجموعة كبيرة من الحل .. بلغ عدد زوار المعرض نصف مليون خلال اربعة اشهر وينتظر بعد انتهاء العرض في كلورادو ان ينتقل المعرض الى متحف مونت ، بولاية كارولينا الشمالية !

كيف ينفق الكويتيون .. دخلهم

متوسط الإنفاق الشهري للفرد الكويتي ١٠٧ دينار مقابل ٩٥ دينار للمقيم غير الكويتي .. جاء ذلك في بحث أجري على ١٠٠ أسرة في دولة الكويت واقيمت للبحث ان الطعام والشراب يحتل المرتبة الاولى في نسبة الإنفاق فلكويت ينفق ٢٧٪ من دخله على هذا البند .. اما غير الكويتي فينفق ٢٩٪ وفي مجال المواصلات فإن الكويتي ينفق ١٩٪ والوافد ينفق ١٢٪ في هذا المجال ..

في الكويت :

٥٠ دينارا لمخالفة قواعد النظافة !!

للحفاظ على نظافة الكويت صدر قانون بفرض عقوبة صارمة على من يخالف قواعد النظافة او يتلف الحدائق العامة وتصل الغرامة الي ٥٠ دينارا وتمثل فوراً .

الامارات المتقاطعة

٢ - متشابهان - متشابهان .

٤ - وثى - اكدر - تجدها في (الادارة) .

٥ - في المكتبة .

٦ - عكس احم - ذهب .

٧ - ثشا - راس - قط - طرب (مكسوة) .

٨ - للنصب - في الثوب .

٩ - عكس جبل - داخل البيضة - للتعريف .

١٠ - غلى - الفضل .

مصطفى عبدالله العبدروس مكة المكرمة

أزياء (ديانا) تجعلها أصغر سناً !!

تقول الصحفية البريطانية ان الزياء التي يصممها المصمم البريطاني اوديه تاجل المرأة التي ترتديها أصغر سناً .. فهو ينفذ في المزج بين تشكيلاته والزوارق المقلدة ليجعلها تناسب كل الاعمار .. وقد تمكن برودي رغم حداثة سنه من الوصول الى مستوى اشهر مصممي الزياء العالمين واستطاع اجتذاب الاميرة ديانا زوجة ولي عهد بريطانيا لتصبح زينة اديه ..

اعلان مفارقة نهائية

يعلن محمد عمر سنن عن مغادرة العامل عماد علي ابراهيم تركي الجنسية ويأمل ممن له حق على المذكور او مطالبة ماليه او غيرها مراجعة الكفيل خلال مدة اقصاها اسبوع من تاريخ هذا الاعلان في صيدلية السنن بالسليمانية .

الصفحة المفتوحة

من القارئ والله .. ترحب بكل مشقة بناة . وتفتح صدرها للكلمة الموجزة الهادفة . والطريقة الخفيفة . والرسم الكاريكاتيري الهادف . والصور النادرة . والظلمات المتقاطعة وغيرها من المواد التي تثير لوجبة سهلة الهضم . فاهلا ومرحبا بكل من لديه موهبة في اي مجال يتعلق بما تشرنا اليه .. وسنلتزم بصل الى : جريدة النوبة - مكة المكرمة صرب ٢٢٤٠ .



المخدرات تهدد كولومبيا

اكتشفت أجهزة سكوتلانل يارد نشاطا دوليا منظما بين أجهزة الجريمة في تجارة المخدرات في كثير من دول أمريكا اللاتينية .. وهذا يدعو الحكومات التي يجري في دولها هذا النشاط الى التنسيق لمواجهة أخطارها !!

كاريكاتير

تربية حديثة

أنا وزوجتي لا نغترف بالتقديريه ... نأزف نشترى كسيرة لتربية الاولاد ...

القارئ الصحفي

إذا كانت لديك معلومات طريفة أو صور نادرة أو اخبار غريبة (واقعية) فنارسلها لنا وسوف تجد منا كل اهتمام ورعاية مع نشر اسمك .

علام الصراع

هذه الصورة الطريفة لاثنين من الخيول .. ترى علام يتصارعان !! وهل يوجد في الحياة شيء يستحق الصراع !! أم ان هذه سمة الحياة حتى بين الحيوانات التي تنتمي الى نفس النوع والفصيلة !! من القارئ الصحفي محمد حسن علي - جدة

المخدرات تهدد كولومبيا

اكتشفت أجهزة سكوتلانل يارد نشاطا دوليا منظما بين أجهزة الجريمة في تجارة المخدرات في كثير من دول أمريكا اللاتينية .. وهذا يدعو الحكومات التي يجري في دولها هذا النشاط الى التنسيق لمواجهة أخطارها !!

كاريكاتير

تربية حديثة

أنا وزوجتي لا نغترف بالتقديريه ... نأزف نشترى كسيرة لتربية الاولاد ...

كبار السن :

الهواية المفضلة .. في خطر

هواة صيد الاسماك في مصر يعانون أزمة حادة !! فقد رفعت الحكومة الرسوم المقررة على هواة صيد الاسماك من ١٨٠ قرشا الى ٢١ جنيه مصري دفعة واحدة !! يقول الهواة ان رفع الرسوم سيكون عقبة كبيرة تحول بينهم وبين ممارسة هوايتهم المفضلة !!

قبل الطبع

ندوة دولية حول : العلوم الحديثة والعالم الإسلامي

استضيف / واس - بمقر مركز الأبحاث للتاريخ والفنون والثقافة الإسلامية التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي بالتعاون مع كلية الادب في جامعة مستنير ندوة دولية حول العلوم الحديثة والعالم الإسلامي وذلك خلال الفترة من ٩ الى ١١ من شهر محرم الجاري الموافق من الثاني الى الرابع من شهر سبتمبر القادم . يستهدف الندوة تحض عنوان نقل العلوم والتكنولوجيا من الغرب الى العالم الإسلامي ابتداء من عصر النهضة الى بداية القرن العشرين . ويشترك في هذه الندوة شانون باحثا بالملكة العربية السعودية والمغرب وتونس والجزائر وكندا وفرنسا والهند وإيطاليا والاتحاد السوفيتي وبنجلاديش وتركيا والاردن ولبنان والمجر .

الصفحة الحادية عشرة - العدد ٨٦٦٦ - النوبة - الأحد ٦ محرم ١٤٠٨ هـ

إعلانات حكومية

إعلانات حكومية

إعلانات حكومية

تعلن إدارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة مششوبة عن حاجتها إلى استئجار مبنى مدرسة مششوبة يتكون من الآتي:

- ١ - أن يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد ..
- ٢ - يحتوي على عدد (١٠) غرفة لاثلاث مساحه كل منها عن ٦٨م^٢ ..
- ٣ - أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكييف ..
- ٤ - وجود فناء واسع خزانة الانشطة الرياضية ..
- ٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته ..
- ٦ - يكون عدد دورات المياه ستة (٤) ..
- ٧ - لتقبل الطلاب من منسوبي المخراف ..
- ٨ - على المتقدم احضار صدك الملكية للمبنى والاراضى الخطى انه من غير منسوبي وزارة المخراف ..
- ٩ - يلتزم المورج بصيانة المبنى خلال سريان العقد فكل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب يلتزم ان اداره التعليم واخر موعد للتقديم هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١١ هـ ..
- علما ان اللجنة سوف تخرج لعائنة المباني القائمة بهذا الخصوص يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/٢٠ هـ ..
- والله الموفق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران - قيادة القوات البرية عن تعديد موعد المناقصه العامة رقم ٢٢ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الخاصة بتوريد الملابس والفرز والتهيزات العسكرية ليكون اخر موعد لتقبل العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوال صباحا من يوم الاثنين ١٤٠٨/١/٢١ هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/١/٢٣ هـ وذلك لتخلف جريدة عكاف عن نشر الاعلان المحل لها برقم ٤٣٧١/٢٨/١٣٧١ هـ والله الموفق ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران - قيادة القوات البرية عن تعديد موعد المناقصه العامة رقم ٢٢ لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ الخاصة بتوريد الملابس والفرز والتهيزات العسكرية ليكون اخر موعد لتقبل العطاءات وفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة زوال صباحا من يوم الاحد ١٤٠٨/١/٢٠ هـ بدلا من يوم ١٤٠٧/١/٢٣ هـ وذلك لتخلف جريدة عكاف عن نشر الاعلان المحل لها برقم ٤٣٧١/٢٨/١٣٧١ هـ والله الموفق ..

تعلن إدارة التعليم للبنين بمنطقة سدير لعموم المواطنين في بلدة حرمة / البصرة عن حاجتها إلى استئجار مبنى مدرسة حرمة / البصرة يتكون من الآتي:

- ١ - أن يكون المبنى مسلح وفي وسط البلد ..
- ٢ - يحتوي على عدد (١٦) غرفة لاثلاث مساحه كل منها عن ٦٨م^٢ ..
- ٣ - أن تكون جميع الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة والتكييف ..
- ٤ - وجود فناء واسع خزانة الانشطة الرياضية ومزود بمطلة ملابس ١٢م^٢ ..
- ٥ - وجود سور حول المبنى والفناء لحمايته ..
- ٦ - يكون عدد دورات المياه ستة (٦) ..
- ٧ - لتقبل الطلاب من منسوبي المخراف ..
- ٨ - على المتقدم احضار صدك الملكية للمبنى والاراضى الخطى انه من غير منسوبي وزارة المخراف ..
- ٩ - يلتزم المورج بصيانة المبنى خلال سريان العقد فكل من لديه الرغبة ولديه المبنى وفق المطلوب يلتزم ان الشئون المالية .. واخر موعد للتقديم هو يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/١٥ هـ ..
- علما ان اللجنة سوف تخرج لعائنة المباني القائمة بهذا الخصوص يوم الاربعة الموافق ١٤٠٨/١/١٦ هـ ..
- والله الموفق ..

اعلان بيع ستر جماعت موجودة ببلد مكة المكرمة لتزويج البنات بالساحة الغربية من الشقق ..

تعلن وزارة المالية والاقتصادية الوطني عن بيع سيارات قديمة والثلاث (جميع) موجودة بالمواصفات والمواصفات ببلد مكة المكرمة لتزويج البنات بالساحة الغربية تمام الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم الاحد الموافق ١٤٠٨/١/١٣ هـ وسوف يستمر البيع حتى تنتهي لكافة المعروضات في المزايا وعلى المشتري ان يدفع القيمة كاملة فور رسو اذلاذ عليه ويحضر بطلب مضمون داخل ثلاثة ايام فقط ويحصل مسؤولية التكميز بعد ذلك ويدفع المشتري المسمى ٢/٢٠ ..

اعلان مناقصة عامة

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

اعلان مناقصة عامة

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدني مشروعات الطائرات المقاتلة عن تعديد موعد تقديم عروض مناقصة تنفيذ خدمات الادارة والتشغيل والصيانة رقم (٢٠٢/٢٠٢٠) بمطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة لتصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاربعة ١٤٠٨/١/٢١ هـ الموافق ١٤٠٨/١/٢١ هـ الموافق ١٩٨٧م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم السبت ١٩ محرم ١٤٠٨ هـ الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٨٧م ..

كما سيتم فتح مظاري المناقصه المتوفرة في مقر ادارة مشروعات الطائرات الدولية (مبنى رقم ٢٣٣ - غرفة رقم ٣٦) للطلاب بملأ الملك عبدالعزيز الدولي بجدة في الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاربعة ١٤٠٨/١/٢١ هـ الموافق ١٢ سبتمبر ١٩٨٧م ..

وسوف يستبعد اي عطاء يرد بعد اعلان المحدث لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق التنظيمية المطلوبة بوثيقة المناقصه ..

والله الموفق ..

اعلان مناقصة عامة

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : تشييد نواحي ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض

٢ - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ألف ريال

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالوقت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٥ - الضمان الابتدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : تشييد نواحي ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض

٢ - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ألف ريال

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالوقت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٥ - الضمان الابتدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : تشييد نواحي ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض

٢ - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ألف ريال

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالوقت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٥ - الضمان الابتدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

تعلن إدارة التعليم بصارة عبيدة عن رغبتها في استئجار مبني للمدارس الابتدائية المحدة بها للعام الدراسي ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ وذلك في الامكن التالي:

- ١ - الحجر وهو تابع لامة عن قحطان ..
- ٢ - العقب وهو تابع لامة الفرقة : على ان تتوفر في كل مبني الشروط التالية :
- ١ - أن يكون المبنى صالحا تشطيبا ولاتلال غرله عن ست غرف مفصل كل غرفة ٦٨م^٢ ..
- ٢ - أن يحتوي المبنى على دورتي مياه مجزأة باصا السبكة وموصلة مجريها الى بيوت الصرف ..
- ٣ - أن لا يكون ملك المبنى او وكيله من منسوبي وزارة المخراف ..
- ٤ - أن لا يكون المبنى مجاورا لمدرسة بنات ..
- ٥ - أن يكون للمبنى حد شرعي وله فناء لاثلاث مساحته عن ٢٠٠م^٢ ..
- ٦ - أن يكون تابع داره عليه ان يقدم بطلب باسم مدير التعليم بصارة عبيدة موضحا به ميزات داره وعدد غرفها ومطابق الاجرة التي يرغبها .. وتسلم جميع الطلبات لقسم الاجور بقتشون المالية في موعد لتتجاوز يوم الاربعة الموافق ١٤٠٨/١/٢٣ هـ للمعلومية جرى نشره والله الموفق ..

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : انشاء اسواق خضار ولحوم ورقم المناقصه ٥ وقعتها (٣٠٠٠) ريال

٢ - آخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٨/١/٢٠ هـ الواحدة ظهرا وموعد فتح المظاريف ١٤٠٨/١/٢١ هـ الساعة صباحا

ملاحظات : سيتم بيع المواصفات ببلدية عذرة الشؤون المالية/المناقصات كما يلاحظ ان تقديم العطاءات وقعتها سيكون ببلدية العامة بالقصيم .. واه الموفق

تعلن إدارة التعليم بالنمسا عن رغبتها في طرح عمليات ترميم المدارس الآتية في منطقة عامة:

- ١ - المدرسة السعودية بالنمسا
- ٢ - مدرسة القدس بالطهارة
- ٣ - مدرسة بني مشهور الابتدائية
- ٤ - انشاء سور مدرسة العامة نموذج علم مسيط

فصل التفتت والمؤسسات الوطنية الراغبة في دخول هذه المناقصه مراجعة قسم المشتريات بداره التعليم بالنمسا للحصول على نسخة من المواصفات والمقاييس لكل مدرسة . قيمة كل نسخة ٢٠٠ ملاني ريال وسوف يكون اخر موعد لتقبل تقديم العطاءات هو شهر من تاريخه . واه وفي التوفيق

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : تشييد نواحي ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض

٢ - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ألف ريال

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالوقت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٥ - الضمان الابتدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : تشييد نواحي ومطاعم القاعدة الجوية بالرياض

٢ - قيمة المواصفات : ١٠٠٠ ألف ريال

٣ - اسم الجهة المعلقة : قيادة القوات الجوية - شارع المطار القديم - شعبية المناقصات

٤ - آخر موعد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة بالوقت الزوالي من صباح يوم السبت الموافق ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٥ - الضمان الابتدائي ١٪ كما هو موضح بالشروط العامة

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

رغبة من وزارة الصحة مديرية الشؤون الصحية بالعاصمة المقدسة في تطوير القرى العاملة في مجال الحساب الآلي اذا تم الاتفاق مع معهد الادارة العامة بالرياض على حجز عدد من المقاعد في برنامج الحساب الآلي الاعداى لوزارة الصحة وحدد عدد المرشحين ب (٤٩) متدرب من الحاصلين على الثانوية العامة (القسم العلمي) بمتخرج جيد على الأقل يتم اختيارهم حسب المناطق على النحو التالي:

- ١ - الرياض - الشرقية - مكة المكرمة - (جدة) بمعدل ١٥ مرشح - من كل منطقة ٥ مرشحين ..
- ٢ - المدينة المنورة - عسير - القصيم - ديوان الوزارة بمعدل ١٢ مرشح لكل منطقة ٣ مرشحين ..
- ٣ - باقي المناطق (٢٢) مرشح بمعدل مرشحين من كل من كل منطقة وسوف يتم الاختيار في ١٤٠٨/١/١٧ هـ في مقر معهد الادارة بالرياض ويمكن بعد اجتياز المرشح للاختبار تعيينه في الوزارة على وظائف لمرتبة الرابعة حسب التظلم واستمرو الوزارة باعلان ذلك في الجرائد الرسمية والطلب من المتقدمين مراجعة المناطق التي يوجدون بها ..

تعلن امارة مدينة الرياض للمزارعين السعوديين الراغبين في استئجار المياض الخاصة للخصر بسوق الروبة المركزي الذين سبق ان انهوا اجراءات الحصول على بطاقة دخول المزايدة من بلدية النسيم

بينه تقرر توزيع المحلات المجزأة لذلك بطريق القرعة بدلا من المزايدة وذلك في الساعة الثالثة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٢ هـ في مقر مكتب بلدية النسيم بسوق الروبة المركزي وان من يحق له الحظ في السحب سوف يطلب منه تسديد اجرة المياض في الحال مبلغ واقره (١٠٠٠) ستة آلاف ريال .. فكل كل شخص يرغب في الحصول على مياض الحضور في الزمان والمكان للشار للبيها اعلامه ومن لم يحضر فسوف يسقط حقه ولا يلتزم ان اي مطالبة له ..

كما ان من حصل على مياض بالقرعة ولم يحدد اجرته في الحال سوف يلغى سعيه ويتم التصرف بالمياض علما بأنه ان يسمح بحسب القرعة لأي شخص لاجل البطاقة الخاصة بهذه العملية من بلدية النسيم وان الاولوية سوف تحظى لزارعي منطقة الرياض وباةالتوفيق ..

تعلن وكالة الضمان الاجتماعي عن رغبتها في ترميم دورات المياه بمبنى الوكالة الرئيسي بحيث يكون اخر موعد لتقبل العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/١٩ هـ وستفتح المظاريف اليوم التالي الموافق ١٤٠٨/١/٢٠ هـ الساعة العاشرة صباحا .. وذلك حسب تقويم ام القرى علما ان قيمة النسبة الواحدة من الشروط والمواصفات مبلغ مائتا ٢٠٠ ريال ويمكن الحصول عليها من ادارة الخدمات بالوكالة .. ويجب ان يقدم المتقدم ضمانا ابتدائيا بنسبة ١٪ ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ اصداره من ارفاق صور من شهادات الرخصة والدخل والاشتراك بالفرقة التجارية والتصنيف سارية المفعول لعام ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ . واه الموفق

اعلان مناقصة رقم ١٤٠٨/٤٠٧/٤٣ هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية نظافة مجمع تلفزيون الرياض بالنمسا العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (مائتي ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسبة الواحدة .. قبل الساعة الراغبين للدخول في هذه المناقصه تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختمو بالتمسك الاصح عن ان يكون العطاء مستوفيا كما يل :

- ١ - يتكون العطاء باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصه ..
- ٢ - يكون العطاء من اصل وصوريته ..
- ٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الرخصة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١/٢٠ هـ ..
- ٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالفرقة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٨/١/٢٠ هـ ..
- ٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري ..
- ٦ - تقديم ضمان ابتدائي ١٪ من اجمالي قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف ..
- ٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصه ..
- ٨ - يجب تقديم عيانات او كتالوجات لكل صف ..
- ٩ - ان كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق بتوكيل شرعي من صاحب العطاء الصالح باسمه السجل التجاري ..
- ١٠ - تقتصر المناقصه على السعوديين فقط ..

هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط .. علما بان اخر موعد لتقبل العطاءات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٨/١/٢٢ هـ .. وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالوقت الزوالي من اليوم الذي يليه ..

وللاعلام جرى نشره ..

اعلان مناقصة

اسم المناقصه : انشاء ورشة ومستودع وسكن عمل وفنيين ..

آخر موعد لتقبل العطاءات : ١٤٠٨/١/٢٨ هـ

موقع فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢٩ هـ

تعلن وزارة الزراعة والمياه مشروع تشغيل وصيانة مياه المشروع الزراعي عن طرحها المناقصه الموضحة اعلاه .. قبل الساعة الراغبين للاشتراك في هذه المناقصه ومراجعة ادارة المشروع بمقرها الرئيسي بطريق الحصان شمال المركز الاقليمي لاجل الزراعة ومياه التبعيل وزارة الزراعة والمياه بالرياض .. وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من المواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصوريته داخل ظرف مختمو بالتمسك الاصح من مائة او بواسطة صندوق بريد المشروع رقم ٢٢٦٩٦ الرمز البريدي ١١٤٩٥ - الرياض .. تكون رقم ٤٥٧٩٣٠ مفعونا باسم مدير عام مشروع مياه المشروع الزراعي مع كتابة اسم المناقصه علما بأنه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٩ هـ واخر موعد لتقبل العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٤٠٨/١/٢٨ هـ وللعموم جرى نشره ..

اعلان عن الغنائمة

تعلن إدارة التعليم بمنطقة حبيشة عن الغاء طرح مناقصة المشاريع التالية :

- ١ - مشروع فصول اضافية نموذج ٦/١ فصل دورين مدرسة الظبية الابتدائية ..
- ٢ - مشروع فصول اضافية نموذج ٩/١ فصل ثلاثة ادوار لمدرسة هروب الابتدائية والمتوسطة ..
- ٣ - مشروع فصول اضافية نموذج ٩/١ فصل ثلاثة ادوار لمدرسة المسيحية الابتدائية والمتوسطة ..
- ٤ - مشروع فصول اضافية نموذج ٦/١ فصل دورين وحدة معمل لمدرسة شهد الابتدائية والمتوسطة ..
- ٥ - مشروع فصول اضافية نموذج ٦/١ فصل دورين وحدة معمل لمدرسة المشعل الابتدائية والمتوسطة ..

وسوف يعقد موعدا في موعد لاحق بمشيئة اه تعالى ..

اعلان مناقصة : اسم المناقصه : ادارة التعليم بالقاهرة

٢ - نوع المناقصه : مقاييس استئجار نواقص الاستلام النهائي استئجار المكتبة العامة بالقاهرة نموذج صفر ..

٣ - قيمة المناقصه : ١٠٠٠ ألف ريال

٤ - محل بيع النسخ : المشتريات ..

٥ - آخر موعد لتقديم العطاء : الاربعة ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٦ - موعد فتح المظاريف : الاربعة ١٤٠٧/١/٢٣ هـ

٧ - يصبح مع تقديم العطاء ..

٨ - صورة من السجل التجاري ..

٩ - صورة من شهادة الرخصة ..

١٠ - صورة من الاشتراك في الفرقة التجارية ..

١١ - ضمان بكني ١٪ ..

تعلن إدارة التعليم للبنين بالطائف عن حاجتها إلى استئجار مبنيين مدرستين خارج محيط الطائف وهما :

- ١ - مبني لثلاثة حصين ين على عام الدوق الابتدائية والمتوسطة ويكون من المسح لاثلاث رطل (١٦) غرفة ومساحة الفوق لاثلاث عن (٦٨م^٢) وان يكون من بينها غرانتا احدهما للمكتبة والاخرى للعمل بمساحة (٢٨م^٢) لكل منهما ..
- ٢ - مبني ملحق بالمكتبة والتهوية وبنين ويكون من المسح لاثلاث رطل (١٦) غرفة ومساحة الفوق لاثلاث عن (٦٨م^٢) شريطة ان يكون بجوار المبنى الحكومي .. وان يكون بالمبنى المرافق الصحية التي تلي بجلة الطلاب والمعلمين بالمدرسة مع توفير الاثارة والتهوية والنواحي الصحية وكذلك وسائل الامن والسلامة التي ويرد في تصميم معالي وزير المخراف رقم ٣٣/٧٩٤ في ١٤٠٦/١/١٦ هـ وتقدم الطلبات لادارة التعليم قسم الاجور مرفقا بها الآتي :
- ١ - صورة من ملكية المبنى وصورة من رخصة البناء وصورة من المخطط والقرار من ملك المبنى بعدم ترحيله مع أي ادارة حكومية بغرض التلجج او سبق ان اجر داره وخلاها طائفة والقرار بعدم انتسبه لوزارة المخراف وشهادة منفدية في حالة تعد ادوار للمبنى المعروض تضمن تحمله للمدرسة ..
- ٢ - ويستعد الملك بتوصيل الماء والكهرباء والهاتف ان وجد بالواقع وكذلك عمل الصالات والاضافات التي تراها لجنة للمبنى وان يكون الملك مستوفيا عن حالة المبنى الانشائية والمعمارية من حيث تحمله للفرش المملن عنه كمدرسة ..
- ٣ - فكل جميع من تتوفر لديهم الشروط السابقة للتقدم بطلبهم خلال (١٥) من تاريخ نشره .. واه وفي التوفيق ..

تعلن ادارة الملك خالد العسكرية للتشغيل والصيانة - حفر الباطن عن تعديد مناقصة عملية تاجير الاسواق والمحلات التجارية رقم (١٤٠٧/١/٢٠) هـ سوف يكون اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الاحد ٢٠ محرم ١٤٠٨ هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ١٤٠٨/١/٢٣ هـ

فتح المظاريف الساعة الواحدة والنصف بعد الظفر في نفس اليوم

فصل الراغبين التقدم الى ادارة المدينة مصححين معهم المستندات التالية :

- ١ - شيك مصنف بمبلغ (٢٠٠٠) صادر من بنك محلي باسم صندوق ادارة مدينة الملك خالد العسكرية (غير قابل للاعاده) ..
- ٢ - نسخة من السجل التجاري ساري المفعول ..
- ٣ - نسخة من الاشتراك في الفرقة التجارية سارية المفعول ..
- ٤ - نسخة من شهادة تسديد الرخصة والدخل سارية المفعول ..
- ٥ - تقديم وثائق تثبت الخبرة في نفس مجال العمل والترخيص بمزاولة تلك المهنة من جهات الاختصاص ..
- ٦ - للاستفسار : تكتس رقم ٨٥٤٠٦ - فاكس رقم : ٨٣٣٤١٣١ توصيلة ٣٣٦٦ - صندوق بريد رقم (٢٣) حفر الباطن ..

تعلن امارة مدينة الرياض للمزارعين السعوديين الراغبين في استئجار المياض الخاصة للخصر بسوق الروبة المركزي الذين سبق ان انهوا اجراءات الحصول على بطاقة دخول المزايدة من بلدية النسيم

بينه تقرر توزيع المحلات المجزأة لذلك بطريق القرعة بدلا من المزايدة وذلك في الساعة الثالثة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٢ هـ في مقر مكتب بلدية النسيم بسوق الروبة المركزي وان من يحق له الحظ في السحب سوف يطلب منه تسديد اجرة المياض في الحال مبلغ واقره (١٠٠٠) ستة آلاف ريال .. فكل كل شخص يرغب في الحصول على مياض الحضور في الزمان والمكان للشار للبيها اعلامه ومن لم يحضر فسوف يسقط حقه ولا يلتزم ان اي مطالبة له ..

كما ان من حصل على مياض بالقرعة ولم يحدد اجرته في الحال سوف يلغى سعيه ويتم التصرف بالمياض علما بأنه ان يسمح بحسب القرعة لأي شخص لاجل البطاقة الخاصة بهذه العملية من بلدية النسيم وان الاولوية سوف تحظى لزارعي منطقة الرياض وباةالتوفيق ..

تعلن مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الغربية

تعلن مصلحة المياه والمجاري بمنطقة الغربية (جدة - مكة المكرمة - الطائف) عن انتهاء خدمات العمل مع السعوديين الآتية اسمائهم اعتبارا من ١٤٠٨/١/١٦ هـ :

- ١ - محمد فتح الله محمد احمد - مصرى ..
- ٢ - احمد غلب ناصر - يمانى ..
- ٣ - محمد العليم حامد سالم شلبي - مصرى ..
- ٤ - عبدربه احمد عبدالله فليز - يمانى ..
- ٥ - صالح شوقي يحيى بكر - يمانى ..
- ٦ - عمر فخر سالم - يمانى ..
- ٧ - علي فاضل العمري - يمانى ..
- ٨ - علي فليد عبدالله العلي - يمانى ..
- ٩ - محمد الحسن الامين بخيت - سودانى ..
- ١٠ - علي محمد ابراهيم حسين - مصرى ..
- ١١ - ابراهيم عيسى محمد بن اسماعيل - مصرى ..
- ١٢ - محمد عبدالنعم بنهني - مصرى ..
- ١٣ - عبدالعزيز حسن عطفي زقق - مصرى ..
- ١٤ - محمد حسن حميد علي - سودانى ..
- ١٥ - عبدالوهاب عبدالعليم السيد - مصرى ..
- ١٦ - مراد دريسال - تركي ..
- ١٧ - محمد اكرم رحمان - باكستاني ..
- ١٨ - نظير الحسن نبيه الحسن - هدى ..
- ١٩ - محمد محمد يوسف - مصرى ..
- ٢٠ - حسن عطيه حسن عوف - مصرى ..
- ٢١ - احمد علي مرقوق - يمانى ..
- ٢٢ - محمد يار احمد بنهني - باكستاني ..
- ٢٣ - محمود عبدالنعم محمود - مصرى ..
- ٢٤ - سعيد محمد قسم - يمانى ..
- ٢٥ - الحسن غالي عبدالواثق - نيجيري ..
- ٢٦ - احمد علي احمد هبه - مصرى ..
- ٢٧ - ادم خالد ابراهيم - نيجيري ..
- ٢٨ - سالم صالح بن سعيد - يمانى ..
- ٢٩ - منصور علي سعدي حواس - ارياني ..
- ٣٠ - سمير طه عيلان - يمانى ..
- ٣١ - محمد كمال الدين حامد سليمان - مصرى ..
- ٣٢ - احمد محمد موصلي - سوري ..
- ٣٣ - زين العابدين محمد حسن - باكستاني ..
- ٣٤ - فؤاد عبدالرقيب عبدالق - تركستاني ..
- ٣٥ - الجليل اسماعيل احمد - سودانى ..
- ٣٦ - فضل الله سعيد عبدالله - سوداني ..
- ٣٧ - فضل الله محمد احمد السوداني - سوداني ..
- ٣٨ - علي ادم ابراهيم - سوداني ..

فكل من له مطالبة على أي من الموضحة اسمائهم بعلية مراجعة شئون الموظفين بالمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان .. والمصلحة لا تعلن ذلك تحت مسؤوليتها عن أي مطالبة ترد بعد هذه لمدة .. واه وفي التوفيق ..

اعلان مناقصة

اسم المناقصه : مشروع توريد وتركيب وتشغيل ستارل راسي ٥٠ خط مستطفي الميزان الاول في جبران ..

تاريخ فتح العروض : ١٤٠٨/١/٢٠ هـ الموافق ١٤٠٨/١/٢٣ هـ

موقع فتح المظاريف : ١٤٠٨/١/٢١ هـ الموافق ١٤٠٨/١/٢٤ هـ

نوع المناقصه : ٥٠٠ ريال (خمسة مائة ريال)

تقدم ادارة التشغيل والصيانة بالخدمات الطبية للقوات المسلحة جميع المؤسسات والمقرات المختصة حسب السجل التجاري عن طرح المناقصه المبينة اعلاه وكل من يتقدم في نفس العطاء (في هذه المناقصه) التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة (شعبية) للحصول على نسخة من المواصفات بسعر خمسمائة ريال للنسخة الواحدة مع ارفاق المستندات التالية :

- ١ - صورة من السجل التجاري ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة والدخل سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من شهادة الانشغال في الفرقة التجارية سارية المفعول ..
- ٤ - صورة من الاعلان بالاجرة الرسمية ..

ملحوظة : يرفق مع العرض الضمانات البكينة اللازمة لذلك ..

تعلن امارة الرياض عن طرحها باللائحة العلني بيع عدد (١٠) سيارات رجبية غير صالحة للاستعمال كجراج السيارات بالروبة فعل من يرغب شرائها الاطلاع عليها بالواقع المذكور واه تحد موعد اجراء المزايدة بالواقع المذكور اعلاه وذلك في تمام الساعة الرابعة من عصر يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٨/١/٢٢ هـ وعلى الراغبين الذي ترسب عليه عملية المزايدة ان يدفع مبلغ قدره ٥٠٠ من القيمة الاجمالية للمزايا ويدفع الباقي بعد انتهائه من الاجراءات اللازمة علما بان سعى الدال على المشتري وللعموم جرى نشره .. واه الموفق ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن رغبتها في تامين سيارات مختلفة لتزويج البنات بالساحة الغربية في الدخول في المناقصه مراجعة الادارة المالية قسم المناقصات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ وفترة مائتين ريال ٢٠٠ من تقديم مالي:

- ١ - ضمان بكني بنسبة ١٪ من قيمة العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر ..
- ٢ - صورة من شهادة الرخصة سارية المفعول ..
- ٣ - صورة من السجل التجاري ..
- ٤ - صورة من شهادة الاشتراك في الفرقة التجارية ..
- ٥ - شهادة احدى البنوك الوطنية توضح المركز المالي ..

اعلانات مكة المكرمة اعلانات الدمام

اعلانات مكة المكرمة

اعلانات الطائف

من له معارضة على هذا قطعية مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه وبعد انتهاء مدة سوف ينهى موضوعه وفقا للتعليمات
الله الموفق
يعلن اسلمة صلاح حامد محمد - مصرية
جنسية عن ذلك بقدر اقامته رقم
٢٠١٠٤٧٣٧ بتاريخ ١١/١/١٤٠٧ هـ
صدرها جوازات الطائف يرجى ممن يجدها
سليمها الى جوازات الطائف وشكرا

وعلى برون اختر محمد منير خان باكستاني جنسية. عن قلد دفتر اقامتها رقم ٦٦٩/٧ تاريخ ١٤٠٦/٢/٧ هـ صادرة من جوازات مكة تروج من يجدها يسلمها بجوازات مكة المكرمة.

٥٠ تعان بشري عبدالحميد علي محمد عن
٥١ جواز سفرها رقم ٧٥٩٥٣١ صادر من
٥٢ الزاوي يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
٥٣ القنصلية البكستانية بجده .
٥٤ تعان بشري عبدالحميد علي محمد عن
٥٥ دفتر القلمه رقم ١٢٧٥/ف تاريخ
٥٦ ١٤٠٥/٦/١ هـ صادر من مكة المكرمة ..
٥٧ يرجي من يعثر عليها ان يسلمها الى
٥٨ بوزارات مكة المكرمة .
٥٩ تعان محمد عبدالقادر قنبر عن
٦٠ جواز سفرها رقم ١٢٧٥/ف تاريخ

يعلن كرننور عياده ابو بكر عن قد
بخصه القلم رقم ١٤٠٦/١١/١١ صادرة من مكة المكرمة ..
ممن يعتر عليها ان يسلمها الى
بوازات مكة المكرمة .

● يعلن عبدالله فايد علي محسن عن فقد
● خصصة عمل ورقم ١٤٠٤/١/١٢٠٠
● من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
● للعمل بمكة المكرمة .

● يعلن محمد حسن صافي حمزة عن فقد
● خصصة عمل ورقم ١٤٣٠
● من يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب
● للعمل بمكة المكرمة .

● يعلن ياسين شافي بضمير عن فقد جواز سفر رقم ١٦٣٣٤ تاريخ ١٩٨٧/٧/٢٥ مصادره.

● انيس ابابا يبرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القنصلية الليتوانية بجدة .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطنه / معنوقه احمد علي توكروني مفيدة ان فلاح خفيطة تلوسها رقم ١٥٨٣٣ وتاريخ ١٤٠٧/٨/٦ سجل مكة المكرمة قد فقد منها .

● ابراهيم من يعثر عليها ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة .

الحكومة أو اقرب ادارة احوال مدنية لان
حيازته هذه الحفيظة واخفاتها والعبث
بممتلكاتها او استعمالها من قبل غير صاحبها
يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .
تقدم ان ادارة الاحوال المدنية في مكة
الحكومة المواطن /حاتم رشيد عبد الوهبي
مقيدا ان يخطر حفيظة نكوسه رقم ١٥١١٥
وتاريخ ١٤٠٦/٩/٥ سجل مكة المكرمة قد
التمس منه .يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه
الى الادارة المذكورة في تاريخ ١٤٠٦/٩/٥

دائرة الأحوال المدنية في مصر، مصر، أو
أقرب إدارة أحوال مدنية لأن حيلة هذه
المخيلة أو اختلافا أو العيب بعدولتها أو
استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة
يعاقب عليها القانون.

• يعلن السيد/ فهد حويص رافع الحري
من فقد استمارة سيارة دلتون مودل ٧٨
رقم ٥١١٦-٧٤ نقل السعودية.

ومن استمارة سيارة تويوتا كرسيدا
وويل ٨٢. رقم ١٣٢٨٦١٣ خصوصي

السعودية وعن استمارة سيارة سورين
بجس رقم ٤٦٧٧١ خصوصي السعودية
وعن فلد رخصة قيادة عومي .
وعلى من يجدهم يسلمهم الى ادارة مرور
بدة .

● يعلن محمد عثمان محمد برنواى عن فلد
استمارة سيارة تكيوتا رقم ١٣١٣٧٤٤ حافلة
السعودية صاندة من مرور مكة المكرمة
الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور مكة
المكرمة .

● يعلن عصام عبدالله احمد باغفار عن لقاء
خاصة قيادة سفيرة خصوصي رقم ٤٩٠٣٧
صانعة من مرور جرة الزمان ممن يعثر عليها
ان يتصل بمؤسسة باغفار تليفون رقم
٦٤٦٦٤٢٩ جدة .

اعلانات أيبا

● تعلن المحكمة الشرعية بالقضاه انه ليس
الينا المواطن متعب سعد موهدي القحطاني

فنه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل
البيت المبلغ الواقع بالحفائر لفضه
والصياحه بالإحياء الشرعى الواقعة في محلة
الحفائر المصنوعة بالحفود الآتية جنوبا في
سعد مربع بطول الضلع ٥٠ متر وشمالا
٥٠ متره منى لاضد عتصن بطول للضلع ٥٠
مترا وشمالا مخرج بطول الضلع ٥٠ متر
وغربا ملك سعد احمد عتصن بطول الضلع
٥٠ مترا وطول اضلعه حجة تمام له قبل

كل من له معارضة في ذلك فليجزم اعتراضه أو
للحكمة خلال الشهرين من تاريخ اعلانه .

اشرف : فوزي جلال الدين

عالم الرياضة

الرياضة - أخلاق وفروسية



● لاعبي الاتحاد والنجوم المشاركين في المباراة

ونحن في غاية الأسف لبعض الاصطبلات التي حدثت للاعبين لاعبي من جراء الاحتكاكات الطويلة مع أمنياتنا للاعبين لاعبي المصنفين بالشقاء كما تشي لهم التخليق في مراحل الدوري وأن يقدموا مستوى جيد ليسعدوا جماهيرهم بالتألق الباهر التي عوهم عليها بطل الكؤبي .

● ولماذا قال الجوهري :

أبدي المدرب محمود الجوهري مدرب الأهلي تحفظاً عن الخوف من مجريات أحداث المباراة لكنه ذكر بأن المباراة تكتريه بعض النشرب عن تبييتها المباراة في شوطها الثاني لشبه مباريات الدوري للفترة التي انتهت بها كان صاحب الفريقين اعتد بأنها كانت تجربة مفيدة لفريقي وستكون هذه المباراة فاتحة خير لنا لتتصارات قلعة بشيعة اهـ .

زيادة في تكريم غدره ومفتاح : نجوم المملكة والاهلي شاركوا الاتفاق في تقديم امسية كروية مثيرة

١٠ دقائق لعبها النجمان .. والهدايا متواضعة والامل في الايراد !!

الدمام - احمد صالح

تدفقت الجماهير الرياضية منذ وقت مبكر صوب ملعب الأمير سعود بن جلوي بالرياض لمشاهدة مباراة اعتزال نجمي الاتفاق عبدالقادر عويان الموسوي وغدره ومفتاح غريب الموسوي والتي اقيمت بين فريقي الاتفاق من الدمام والمضي الاهلي من جدة . ولعل الطبيعة له شريك أيضاً فكان يوم أمس خالياً من العواصف الترابية التي اجتاحت المنطقة الشرقية طيلة الايام الماضية .



● برع من الموسوي لغدره



● ودمع لفر الحناج

بدأت المباراة في الثامنة والرابع مساء وكانت البداية يشوبها حذر من الفريقين سرعان ماتلاشي ذلك الحذر حينما حاول الاهلي احراز نتيجة مبكرة فني الدقيقة السابعة من بداية الشوط الاول توغل لاعب الاهلي حسان ابوداود داخل منطقة جزاء الاتفاق وول للفتحة التي اراد ان يسد فيها الكرة يتدخل صلاح النسيبة لينتد الاتفاق من هدف محقق بعد مرور عشر دقائق غادر اللاعبين غدره ومفتاح الملعب بعد ان قدما بعض اللحظات الفنية التي جعلت بعض الرياضيين يهدوا .. حقاً الدمن في العتاتي .. حيتهم الجماهير بطل ما استقبلتهم به .. وكان غدر قبل خروجه قد سلم شارة الكابتن لادب صلاح خليفة في الدقيقة ١٤ لعب صلاح خليفة كرة من خارج خط الـ ١٨ حولها سلمان مقبول الى ضربة ركنية .. سرعان ما رد عليه محمد عبدالجواد في الدقيقة ٢٢ بفتحة قوية في حلق المرمى ابعداها بركه الموسوي باصبعيه الى ضربة ركنية كانت اخر حصة للاهلي في الدقيقة ٣٦ من ضربة ركنية وصلت فيها الكرة الى حسان ابوداود الذي حاولها برأسه الى المرمى لينتداه الطوفان الاتفاقي حذر الدمن قبل ان تلج الشباك .

بعد هذه الهجمة وبديهة واحدة وبكسر فهد المصيص كرة من خاة الحناج الايسر وقبلها سعود جاسم برأسه ولكن الى الابد . في الدقيقة ٤١ ومن ضربة ركنية عكسها المصيص لعبها سعود جاسم على الطائر اسكينا سلمان مقبول بقة في الدقيقة ٤٢ تحريك جميلة من صلاح خليفة الى حد الدمن المتقدم ولكن تضيع الفرصة ..

اربع اللاعب يوسف الثنيان في خاة الحناج الايسر وجهه اكثر من كرة لجمال فرحان وسعود جاسم لكنها لم تتلقاها منه الجماهير .

كل الرضا عن مستوى الاهلي امام الاتفاق

● جده / حمد الرشاد

أكد مصدر خاص بالفريق الاهلي ان الفريق قدم مباراة رفيعة المستوى امام فليس الدمام الاتفاق بفرض النظر عن فوزه بنتيجة المباراة فقد ظهر مستوى جيد للفريق بيشير بالخروج والوضوح ان المباراة ساربت سيرا طبيعيا في الشوط الاول واهم الفريقان كرة ممتعة وكان الزيناني قد شارك جمال فرحان ويوسف الثنيان وسعود جاسم في الهجوم واهم للمصيص في الوسط وصلاح النسيبة في الدفاع الى جانب لاعبي الفريق .

رصد سامح خفيف الاتفاق في العرض الجيد الذي قدمه الفريق امام الاهلي للحالة الفنية الممتازة التي كانا عليها وشارك هذا المصدر بشكل خاص بالمستوى الكبير الذي ظهر به جمال فرحان وفي الشوط الثاني تغير وجه المباراة .. عتصا لعب الاتفاق بتشكيلة الاساسي الاول .. واربع مستوى في كلا الفريقين .



● محمد عبدالجواد

وان مال الى الشهرة التي تضاعفت حينها بعد تسجيل الاهل هذه الثاني .. دفع ثمن الشهرة والاداء الكفيع محمد عبدالجواد الذي اصيب في ركبته وسلك الذي نقل الى المستشفى خوفاً من اصابة ظهره بلكسر والحمد لله وبين انه مصاب بكبه وعبدالقادر الموسوي الذي اصيب في الاذن الايسر واستدرك المصدر قائل .. است مستاء من خيبة الاداء فوس طليح الكرة الحديثة الآن ويجب ان (نعد) لاعبينا على هذا الاسلوب .. ومن راي بمستوى الاتفاق انه انه لا زال قريبا .. لا زال

تراجع عجيب لمنتخبنا في بطولة اليد

الرياض - واس

خسرت مباريات الفعاليات الدولية في بطولة العالم العسكرية الرابعة لكرة اليد اقيمت اسس ثلاث مباريات .

فقد فازت ألمانيا الاتحادية على بلجيكا بـ ٢٤ مقابل ١٧ هدفاً ، كما فازت مصر على الامارات بـ ٣٠ مقابل ١٧ هدفاً . وفازت الكويت على المملكة بـ ٢٤ مقابل ٢١ هدفاً . وفازت العراق بالبحرين بـ ٢١ مقابل ٢١ هدفاً . وفازت فرنسا على السودان بـ ٢٨ مقابل ١٤ هدفاً .

لقاء مفتوح مع الجماهير قبل التصفيات

جده - حمد الرشاد

قبل رفع الكؤبي عن تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الآسيوية العربية الخامسة بـ ٢٤ ساعة والتي ستعقد مساء الثلاثاء - يوم سبيلان اذاعة نكدي الاتفاق - اقامت مفتوحاً مع الجماهير .



● فريق المريح

يشتد الفريق الاهلي صديقه المريح في لقاء ودي تجريبي هام يوم الخميس القادم .. وذلك كبرفة نهائية للفريق قبل مباراته الرسمية الاولى في الدوري الممتاز امام فريق الشيلاب .

بعد نجاح المعسكر الداخلي بالطائف :

نصورنا الخضر يعسكرون بالبرازيل لتكملة الاستعداد لمباريات شيلي

كتب/ زيد حمد الغريبي

بشيعة اهـ في تمام الساعة الواحدة والنصف من فجر يوم الثلاثاء القادم ستوجه بعثة منتخبنا للشباب لكرة القدم الى البرازيل لاقعة معسكراً خارجياً لمدة شهر تقريباً بمدينة جريزيبوس البرازيلية وسوف يلعب منتخبنا بمصغره الخارجي سبع مباريات تجريبية مع عدد من الفرق البرازيلية واهل البطولة بعشرة ايام تقريباً سيكون التوجه الى دولة تشيلي ليخوضوا الخضر بطولة نهائيات كأس العالم التي ستقام في تشيلي الدولة الممثلة .

جدير بالذكر ان منتخبنا قد تأهل نهائيات كأس العالم لكرة القدم للشباب بعد احراز بطولة اسيا وقد اقيم منتخبنا معسكراً داخلياً بمدينة الخائف ابتداء من يوم ٢١ ذي الحجة وانتهى يوم الثلاثاء ٢٤ محرم ١٤٠٨ هـ لعب خلال هذه المدة ثلاث مباريات تجريبية الاولى امام فريق الفارسية من الخبر وانتهت لصالح المنتخب بثلاثة اهداف والثانية والثالثة اما فريق -استادرايوه- البلجيكي وانتهت بفوز السوبر الخضر بخمسة اهداف مقابل هدف في الاولى وثلاثة اهداف مقابل لا شيء في الثانية لصالح المنتخب ايضاً .. وبعد انتهاء فترة المعسكر الداخلي منح اللاعبين اجازة قصيرة على ان يكين التجمع يوم غد الاثنين ومن ثم التوجه الى البرازيل في فجر يوم الثلاثاء القادم وسوف تكون البعثة المرافرة من ست وثلاثين شخصاً هم كالآتي :

الاستاذ علي ابراهيم دارو مدبراً للبعثة . الاستاذ محمد جابر العبدري مدبراً للمنتخب . عبدالله الحلي الشايع محاسب مالي للمنتخب . علي صالح اليلال مسؤول الملابس الرياضية . السيد ازالادو سبيلانو مدرب للمنتخب . عثمان مريوق الفيز مساعد مدرب . وليسون تيكس مدرب حراس . مسلفي عثمان زين مترجم . الدكتور ياريتا اخصائي العلاج الطبيعي . د/الامين ياناجي طبيب المنتخب . الدكتور يوسف بن علي مساعد مدرب . مسعود السهار والشباب . موسى عبد الوهيبة . باسم ابوداود والاهلي . احمد جليل الاتحاد . عبدالرحمن الرومي والشباب . عبدالرحمن الشقفي والاهلي . منصور صديق الاهلي . محمد فريج والاتحاد . زكي الصالح والاتفاق . عبدالعزيز السريال والشباب . خالد مضي الاهلي . راشد الدكن والنصر . علي سلمان والاتفاق . خالد مسعود الاهلي . محمد الشلقان والنصر . ناصر الفهد والنصر . سعود الصام والاهلي . مسعود حمود والاتفاق . عمر الحضاير والاتحاد . عبدالله الطريقي والنصر . مسعود الطريقي والنصر . شوكي الزباد والشباب . يوسف جازع والاهلي .

في البطولة العربية للسلة :

الامارات والاردن ضمنا الصعود للدور قبل النهائي

القاهرة - مكتب الندوة : فاز منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة السلة على منتخب فلسطين بـ ٦٧/١١٩ في مباراتهم التي اقيمت اول اسس في امطار مباريات البطولة العربية لكرة السلة للرجال . كما فاز منتخب الاردن على منتخب البحرين بـ ٦٦/١٠٠ في مباراتهم في نفس البطولة . وذلك بتصعير المنافسة على صدارة المجموعة الثانية بين الاردن والامارات لكل منهما اربع فروس من تحت اقدم عبدالطيم عمر ومروان الشبيبة . وعبدالله الصالح وراشد خليل .. وكان لحارس الاهلي محمد المنور دور كبير في مد كل هجمات الاتفاق الخطرة وكان واحداً من نجوم المباراة .

اصيب كابتن الاهلي محمد عبدالجواد وغادر الملعب وحل مكانه اللاعب علي حسين وعند خروج اللاعب محمد عبدالجواد قلبه للحرب خليل الزيناني الذي عاتقه طويلاً وكانت لفته بارعة استقبلها الجماهير بالتصفيق الحار . الشوط الاول من المباراة كسبه الاهلي لهماً وتنتيجة والشوط الثاني كسبه الاتفاق لهماً بلا نتيجة .



● الترساة

اكتمل عقد الفرق بوصول الترساة

جده - مكتب الندوة : بوصول بعثة نادي الترساة اليوم الى جدة يكتمل عقد الفرق المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الآسيوية العربية الخامسة .. وهي الترساة - الشعب - العباسية - عتيقوش والاتحاد .

المريح .. آخر بروفة للاهلي

يشتد الفريق الاهلي صديقه المريح في لقاء ودي تجريبي هام يوم الخميس القادم .. وذلك كبرفة نهائية للفريق قبل مباراته الرسمية الاولى في الدوري الممتاز امام فريق الشيلاب .



● فريق المريح

يشتد الفريق الاهلي صديقه المريح في لقاء ودي تجريبي هام يوم الخميس القادم .. وذلك كبرفة نهائية للفريق قبل مباراته الرسمية الاولى في الدوري الممتاز امام فريق الشيلاب .

نصورنا الخضر يعسكرون بالبرازيل لتكملة الاستعداد لمباريات شيلي

كتب/ زيد حمد الغريبي

بشيعة اهـ في تمام الساعة الواحدة والنصف من فجر يوم الثلاثاء القادم ستوجه بعثة منتخبنا للشباب لكرة القدم الى البرازيل لاقعة معسكراً خارجياً لمدة شهر تقريباً بمدينة جريزيبوس البرازيلية وسوف يلعب منتخبنا بمصغره الخارجي سبع مباريات تجريبية مع عدد من الفرق البرازيلية واهل البطولة بعشرة ايام تقريباً سيكون التوجه الى دولة تشيلي ليخوضوا الخضر بطولة نهائيات كأس العالم التي ستقام في تشيلي الدولة الممثلة .



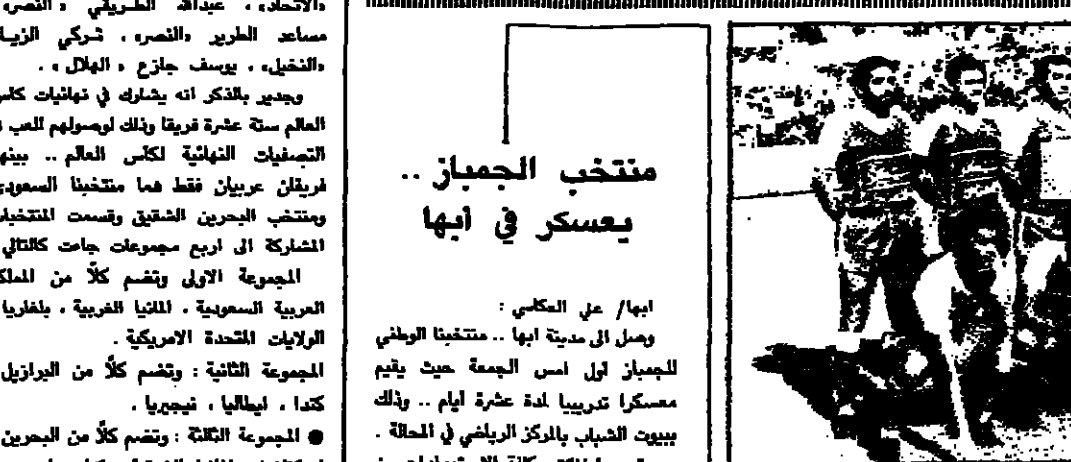
● منتخب الشباب

في البطولة العربية للسلة :

الامارات والاردن ضمنا الصعود للدور قبل النهائي

القاهرة - مكتب الندوة : فاز منتخب دولة الامارات العربية المتحدة لكرة السلة على منتخب فلسطين بـ ٦٧/١١٩ في مباراتهم التي اقيمت اول اسس في امطار مباريات البطولة العربية لكرة السلة للرجال . كما فاز منتخب الاردن على منتخب البحرين بـ ٦٦/١٠٠ في مباراتهم في نفس البطولة . وذلك بتصعير المنافسة على صدارة المجموعة الثانية بين الاردن والامارات لكل منهما اربع فروس من تحت اقدم عبدالطيم عمر ومروان الشبيبة . وعبدالله الصالح وراشد خليل .. وكان لحارس الاهلي محمد المنور دور كبير في مد كل هجمات الاتفاق الخطرة وكان واحداً من نجوم المباراة .

اصيب كابتن الاهلي محمد عبدالجواد وغادر الملعب وحل مكانه اللاعب علي حسين وعند خروج اللاعب محمد عبدالجواد قلبه للحرب خليل الزيناني الذي عاتقه طويلاً وكانت لفته بارعة استقبلها الجماهير بالتصفيق الحار . الشوط الاول من المباراة كسبه الاهلي لهماً وتنتيجة والشوط الثاني كسبه الاتفاق لهماً بلا نتيجة .



● الترساة

اكتمل عقد الفرق بوصول الترساة

جده - مكتب الندوة : بوصول بعثة نادي الترساة اليوم الى جدة يكتمل عقد الفرق المشاركة في تصفيات المجموعة الثانية لبطولة الآسيوية العربية الخامسة .. وهي الترساة - الشعب - العباسية - عتيقوش والاتحاد .

يشتد الفريق الاهلي صديقه المريح في لقاء ودي تجريبي هام يوم الخميس القادم .. وذلك كبرفة نهائية للفريق قبل مباراته الرسمية الاولى في الدوري الممتاز امام فريق الشيلاب .

